

Gustave Charpentier et le Prix de RomeEntretien avec Alexandre Dratwickski (Palazzetto Bru Zane)

En publiant le 3^e volume de la collection Musiques du Prix de Rome, dédié aux partitions du lauréat Gustave Charpentier, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française crée l'événement discographique de cette rentrée 2011. Symphoniste flamboyant, architecte dramatique d'une évidente maturité, Gustave Charpentier à l'époque de son Prix de Rome (1887)...

Auber: La Muette de Portici (Avant Scène Opéra n°265)

La Muette de Portici (livret de Scribe et Delavigne) est créé le 29 février 1828, à l'Opéra de Paris (salle Le Peletier): l'ouvrage rencontre son public, c'est un succès immédiat comptant plus de cent représentations dès la première année. nouveau numéro de l'Avant Scène Opéra n°265...

re

re

re

re

re

r

Jeune Orchestre Atlantique: Hérolf, Gluck, Cherubini...Saintes, le 13 décembre 2011 à 20h30

Depuis ses débuts (1996), le Jeune Orchestre Atlantique rassemble à Saintes, les meilleurs jeunes instrumentistes venu du monde entier. Au cours d'une session de travail intense, les instrumentistes sélectionnés après audition jouent un

programme classique ou romantique (6 sessions de stage par an)

Miguel Yisrael, luth. Entretien à propos du programme Austria 1676

Elu par la Rédaction de classiquenews.com, nouveau prince du luth, entre autres pour son disque consacré aux musiciens de la Cour de Bayreuth, Miguel Yisrael offre un concert exceptionnel le 11 novembre prochain à Paris, en l'église Saint-Merry. Programme événement...

Choeur & orchestre 19: Requiem de Fauré Lyon, Crypte de la Bas. de Fourvière, les 12 et 14 novembre 2011

Choeur et orchestre défricheurs à Lyon... Fondé à Lyon depuis 20 ans (1991), l'ensemble Choeur & orchestre 19 défend le répertoire pour chœur et orchestre en particulier les œuvres romantiques (19 renvoie au XIXème siècle). Les 12 et 14 novembre prochain dans la crypte de la Basilique de Fourvière, Jean-Philippe Dubor son fondateur présente un programme...

Musica Antiqua Provence. Christian MendozaDances hongroises... Reportage vidéo

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoza interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siècle (Bengraff...). Christian Mendoza précise la singularité de son ensemble, ses choix de répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème... Reportage vidéo

Polizia in VeneziaGuglio 2011 classiquenews.com

Sequence Police à Venise