

Pretty Yende, soprano. Récital à Paris, octobre 2011Reportage vidéo

Le 28 octobre 2011, la jeune soprano sud américaine Pretty Yende, lauréate du Concours Bellini 2010, puis Premier Prix Operalia 2011 interprète à Paris, Bellini, Donizetti, Verdi, Rossini. Entretien avec la jeune diva, extraits de son récital parisien...

Glinka: Ruslan et Ludmila, 1842? Bolchoï 2011Arte, les 13 et 14 novembre 2011

En deux parties, diffusée chacune sur Arte, dimanche à 14h puis lundi à 22h, le chef d'oeuvre lyrique de Glinka, Ruslan et Ludmila est l'affiche de la scène rivale du Mariinski à Saint-Pétersbourg: le Bolchoï à Moscou, récemment rénové; c'est même la première production lyrique proposée sur les planches du théâtre russe. La production vaut donc inauguration.

Tribute to Jerome Robbins . Opéra National de Paris1 dvd Bel Air Classiques

Robbins forever... Quelques mois après sa mort, l'Opéra de Paris rend un hommage développé au chorégraphe new yorkais Jerome Robbins; en passant l'Atlantique, le regard des Français retient en particulier cette élégance faussement insouciantes mêlée d'humour et de culture qui revisite ici de 1956 à 1975, l'histoire de l'art chorégraphique, non sans auto dérision...

**Dauvergne: La mort d'Hercule,
1761 (première) Versailles,
Opéra Royal, le 19 novembre
2011 à 20h**

Versailles à l'heure de Dauvergne... Résurrection de l'opéra tragique flamboyant, Hercule mourant de Dauvergne, 1761...

Universal (Vivendi) rachète

Emi music

Dans un communiqué daté du 11 novembre 2011, Universal Music, filiale du français Vivendi confirme qu'elle devrait racheter à l'américain Citigroup, Emi music pour 1,2 milliards de livres soit 1,4 milliard d'euros.

Mayr: Medea in Corinto (Bolton, 2010)2 dvd Arthaus Musik

Distribution homogène, mais mise en scène brouillonne: le retour de Mayr à l'opéra reste perfectible... Dans la fosse, Ivor Bolton peine à faire briller une orchestration très détaillée où règnent souvent les bois (clarinette obligée dans les airs de Jason) et la flûte (fruitée, aérienne y compris dans les scènes les plus tragiques).

Patricia Petibon, soprano: cd Melancolia, dvd Lulu de BergDeutsche Grammophon.

Grand entretien vidéo

En novembre 2011, Patricia Petibon chante l'âme espagnole quittant volontiers le chant lyrique classique pour explorer tous les facettes du sentiment baroque, entre noir et blanc, désespoir et ivresse tendre; c'est aussi pour la diva française, la parution en dvd de Lulu de Berg : comment chanter Lulu, quel travail avec Olivier Py?

Pergolesi: Adriano in Siria. Ottavio Dantone 2 dvd Opus Arte

Pergolesi: Adriano in Siria (Dantone, 2010) : 2010: tricentenaire de la naissance du napolitain Pergolèse (né en 1710). Sa ville natale, Jesi (Marches) honore son génie lyrique et produit Adriano in Siria couplé à l'intermezzo Livietta e Tracollo, sur les planches du théâtre municipal, baptisé naturellement Teatro Pergolesi. Des quatre operas serias, Adriano (créé au San Bartolomeo de Naples en octobre 1734) est le plus abouti...

Mozart: Don Giovanni,

1788Arte, en direct de la Scala, mercredi 7 décembre 2011 à 20h10

En direct de la Scala de Milan, Don Giovanni version Carsen. Robert Carsen ne fait pas du héros un tombeur invétéré, poussé par ses pulsions. Au contraire. Dans sa mise en scène, Don Giovanni est animé par la liberté au nom de laquelle il combat jusqu'à la mort. L'opéra est aussi celui qui a révélé les deux chanteurs à l'honneur ce soir : Anna Netrebko et Peter Mattei...

Offenbach : Les Contes d'Hoffmann à MunichArte, jeudi 29 décembre 2011 à 22h30

C'est une version inédite des Contes d'Hoffmann du grand Offenbach que nous propose en novembre, l'Opéra d'état de Bavière à Munich (Bayerische Staatsoper, Munchen): alors qu'il est familier de distribuer le rôle du diable et de la force morale ténébreuse pour un même baryton basse, il est plus rare de distribuer les 3 visages de la femme rêvée et désirée par une seule soprano...