Musica Antiqua Provence. CLIP VIDEOChristian Mendoze, document de travail 23 nov 2011

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoze interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siecle (Bengraff…). Christian Mendoze précise la singularité de son ensemble, ses choix de répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème… Reportage vidéo

---

Musica Antiqua ProvenceChristian Mendoze, document de travail 23 nov 2011

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoze interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siecle (Bengraff…). Christian Mendoze précise la singularité de son ensemble, ses choix de répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème… Reportage vidéo

---

Marcel Proust le musicienLivre 2 cd Decca (parution le 28 novembre 2011)

Sélection choisie d'extraits musicaux, citations de l'écrivain parlant de musique (récitées par Didier Sandre, Romane Bohringer, Michael Lonsdale…), abondante illustration et notes d'intention des concepteurs… « Marcel Proust le musicien » est un livre disque qui pourrait bien être une nouvelle publication événement, voire le cadeau idéal pour Noël 2011…

Paris. Théâtre des Champs Elysées, le 19 Novembre 2011. Verdi: Oberto. Michele Pertusi (Oberto); Maria Guleghina (Léonora)… Orch National de France; Carlo Rizzi, direction.

Verdi de jeunesse au TCE… Le 19 novembre, le Théâtre des Champs Elysées a accueilli la seconde représentation de Oberto, conte di San Bonifacio. En 1839 Oberto, dont le livret est d'Antonio Piazza et Temistocle Solera, est créé avec un

succès inattendu à la Scala de Milan au point que quatorze représentations

---

Toulouse. Halle-Aux-Grains. 19 novembre 2011. Schoenberg, Mantovani, Bartok; Alain Billard, clarinette basse ; Orch. National du Capitole. Bruno Mantovani, direction

Tugan Sokheiv a un répertoire bien vaste, mais il sait passer la main. Ainsi Bruno Mantovani, compositeur en résidence, a donc dirigé ce soir ce concert dans le cadre du festival Novelum…

Paris. TCE, le 11 novembre 2011. Vincenzo Bellini : I Capuleti e i Montecchi. Anna Caterina Antonacci, Olga

Peretyatko, Juan Francisco Gatell. Evelino Pidò, direction

Il y a un an, jour pour jour, Evelino Pidò et les forces de l'Opéra de Lyon présentaient ici même l'Otello de Rossini. Cette fois, c'est Bellini qui est à l'honneur, avec I Capuleti e i Montecchi, autrement dit Juliette et Roméo.
On retrouve sous les habits du jeune amoureux la Desdémone de l'an passé, Anna Caterina Antonacci.

Paris. Salle Gaveau, le 16 novembre 2011. Récital June Anderson. Orchestre-Atelier OstinatO. Jean-Luc Tingaud, direction

Moins d'un an après sa participation au festival Bellini de Puteaux, June Anderson revient à Paris pour un récital organisé par la fondation ColineOpéra, au profit des enfants en détresse dans le monde. Deux parties bien distinctes composent le programme : la première consacrée au répertoire français, la seconde dévolue à l'opéra italien.

---

rer

re

---

re

re

---

re

re