Thierry Machuel: Lucis Memoria(1 cd Label Inconnu)

Même envoûtement général à l'écoute de ce nouvel opus d'accomplissement choral a cappella (ou presque) qui regroupe plusieurs pièces écrites sur une durée de composition étendue, de 1979 (Annonciation) à 2009 (Missa Terra Memoria): l'inspiration sacrée se révèle majoritaire,

---

Gouvy: Symphonie n°1 et n°2. Jacques Mercier1 cd CPO (2008)

Voici le volume 3 de l'intégrale symphonique Gouvy en cours. Magistal cycle en cd qui ressuscite une oeuvre de première valeur. L'idée d'un Gouvy immense symphoniste se précise davantage grâce à ce nouvel opus discographique; la réévaluation des compositeurs méconnus sousestimés se réalise inéluctablement par … le disque et cet accomplissement ne désavoue pas le phénomène.

Melba: un label australien

s’engage pour la musique française

Melba: un nom légendaire qui évoque immédiatement l’une des divas les plus charismatiques de la scène lyrique: Nelly Melba. C’est aussi un label discographique, Melba recordings, né à l’initiative de la Melba Foundation (fondée en 2001 par la soprano australienne Dame Joan Sutherland et son époux Richard Bonynge), …

Milos Forman: Amadeus (1984)Arte, dimanche 25 décembre 2011 à 20h30

Superbe sélection concoctée par Arte pour Noël: Amadeus de Milos Forman (1984) demeure un chef d’oeuvre inégalé entre cinéma et musique; au choc des idées (génie miraculeux et naturel de Wolfgang, labeur acharné, jaloux voire criminel de son rival Salieri),…

Tchaikovski: La Belle au bois dormant, Bolchoi 2011Arte,

samedi 24 décembre 2011 à 20h15

Pour la réouverture du théâtre mythique en novembre 2011, toutes les équipes locales réalisent un morceau de bravoura du répertoire, le ballet de Tchaïkovski, La Belle au bois dormant: Aurore, princesse nouvellement née, reçoit l'hommage des fées de tout le royaume (à l'époque de Florestan XIV…).

R. Strauss: le Chevalier à la roseFrance musique, dimanche 1er janvier 2012 à 14h

L'évocation de la Vienne de Marie-Thérèse offre au poète, un portrait subtil et sans complaisance de la comédie humaine dans l'aristocratie viennoise; au compositeur, une occasion singulière de renouer avec le rêve musical des valses …

J. Strauss: La Chauve Souris. Le Met (Ormandy, 1951)France Musique, le 31 décembre 2011

à 19h

La Chauve Souris est depuis des lustres la partition reine à l’approche des fêtes de fin d’année. C’est que sous l’apparente légèreté du drame, se cache l’une des partitions les plus attachantes du répertoire.

Labeaume en musiques. Quartiers d’hiver 2012Labeaume…, Du 8 janvier au 20 mai 2012

On connaît le festival estival de Labeaume en musiques, qui prolonge d’automne en hiver et printemps une activité de concerts en plusieurs bourgs du Bas Vivarais. La pianiste Zhu Xiao Mei pour Mozart et Schubert, le groupe baroque Il Delirio Fantastico, le trio japonais Hijiri-Kaï, des chants sacrés gitans, y entourent une écriture de Philippe Forget pour le Macbeth de Shakespeare…

Toulouse. Théâtre Jules-Julien, le 17 décembre 2011.

Opéra Pastille. Compagnie Acide Lyrique.

Troisième opus de la compagnie Acide Lyrique, après, Récital parodique et Opus à l'oreille, cet Opéra Pastille va certainement connaître le succès habituel de tournées en France, mais peut prétendre à voyager dans le monde entier. Ces quatre « cinglés d'Opéra » connaissent tous les secrets du genre …

Poitiers. Cinéma « le Castille », le 15 décembre 2011. En direct du Royal Opera House, Londres. Tchaikovski : La belle au bois dormant… Lauren Cuthbertson, Sergei Polunin…Boris Gruzin, direction

La période des fêtes de fin d'année est généralement propice aux sorties familiales et le Royal Opera House de Londres fait pas exception en programmant La belle au bois dormant. Piotr Illitch Tchaikovski (1840-1893) composa la musique de son

nouveau ballet entre 1888 et 1889. La belle au bois dormant est le plus long des ballets de Tchaikovski …