Amadis de GauleEditions Mardaga

Amadis de Gaule de Johann Chrétien Bach est le grand événement de la scène baroque et classique en France; créé en 1779, l’ouvrage vient à poings nommés renouveler le genre tragique en France, offrant une belle synthèse entre baroque et préromantisme… à l’Opéra de Versailles

---

Germain Pinel, Robert De Visée, professeurs de Louis XIVHistoire du Luth en France, Grand Siècle (XVIIème)

Comme son père Louis XIII, Le Roi Soleil (1638-1715) conserve un goût indéfectible pour le luth: le souverain a pour professeurs, deux illustres musiciens et compositeurs qui sont aussi de prodigieux luthistes: Pinel et De Visée. Avec Pinel, Louis XIV se forme à l’instrument entre 1647 et 1659, soit de 9 à 18 ans; puis avec Robert de Visée entre 1695 et 1715, soit de l’âge mûr jusqu’à sa mort, de 57 à 77 ans

---

Johann Strauss II: La Chauve Souris, 1874. Acte IIArte, samedi 31 décembre 2011 à 20h15 (Vienne, 2011)

1h10 de pur bonheur où la musique, spirituelle et pétillante coule à flot comme du champagne… La Chauve Souris doit sa séduction jamais émoussée à la subtilité de ses mélodies, le raffinement d'une orchestration lumineuse qui porte allusivement toute l'élégance et la nostalgie de la Vienne impériale. Johann Strauss II est le roi de la Valse et sa Chauve Souris, dans ce sens, une synthèse des danses…

Félicien David: Quatuors à cordes n°1, 2, 4 (Quatuor Cambini, 2010)1 cd Ambroisie, Naïve

David au sommet…
Le Quatuor Cambini, fondé en 2007 par le premier violon et cofondateur du Cercle de l'Harmonie, Julien Chauvin, ressuscite ici 3 joyaux chambristes d'une absolue clarté… germanique, précisément viennoise: puissance de l'architecture, ampleur de construction, richesse harmonique et soin de l'accentuation

Rossini: La Petite Messe Solennelle. Les 30 ans de l’ALTTourcoing, les 20, 22, 24 janvier 2012 à 20h

Concert des 30 ans de l’Atelier Lyrique de Tourcoing… Au crépuscule de sa carrière flamboyante, Rossini, 72 ans, « ose » une petite messe solennelle, oeuvre atypique et inclassable, pas vraiment à sa place à l’église ni vraiment dimensionnée pour le salon. C’est pourtant chez un prestigieux mécène mélomane, à Paris, dans le salon du Comte Pillet-Will que l’oeuvre facétieuse et aussi méditative, pleine d’esprit et d’auto dérision

Dubois, Fauré, Caplet… Bernard Tétu, direction Lyon, Auditorium Ravel. Mardi 10 janvier 2012 à 20h

Dans le cadre d’une 2e année de Festival « Musique Française », l’ouverture se fait par choeur et orgue, et selon une thématique en recherche à la fois austère et intime. Bernard Tétu y dirige ses excellents Solistes et Chœur d’oratorio de Lyon, des instrumentistes de l’ONL et l’organiste Vincent

Wargnier. Au très connu Requiem de Maurice Duruflé répondent Théodore Dubois, Gabriel Fauré, André Caplet et Thierry Escaich.

Quimper été 2011. Images vidéoClip de travail, images livrées

Quimper 2011: images vidéo livrées

Liège. Opéra Royal de Wallonie, Palais Opéra, le 27 décembre 2011. Charles Lecocq: la Fille de Madame Angot, 1872. Clémence Tilquin (Clairette)… Emmanuel Joel-Hornak, direction.

Perle irrésistible… En 1872, Lecocq se montre aussi subtil qu'un Bizet, aussi piquant et mordant qu'un Offenbach, aussi fin et cocasse qu'un … Grétry. Dans la ville natale du compositeur classique, favori de Marie-Antoinette, on ne

s’étonne pas aujourd’hui du succès retentissant du spectacle présenté par l’Opéra Royal de Liège pour les fêtes de fin d’année

---

re

re

Jules Massenet : 1842-1912Portait, dossier pour le centenaire 2012

Né dans un faubourg de Saint-Etienne (Loire), le 12 mai 1842, Jules Massenet incarne à la fin du XIXè, ce postromantisme éclectique au souffle hollywoodien, comme le désigne aussi son aîné le peintre académique Gérôme (1824-1904) dont la récente exposition du Musée d’Orsay a souligné l’imaginaire méticuleux, épris de sensualité orientaliste autant que de vraisemblance photographique et d’exactitude archéologique…