# Daniil Trifonov, nouveau prodige du pianoLe lauréat du Concours Tchaïkovsky 2011 enregistre chez Decca

Nouveau prodige du piano, le jeune Daniil (avec deux « i ») Trifonov a remporté le Grand Prix, le Premier Prix et la médaille du XIVè Concours international Tchaïkovsky de Moscou 2011. Il publie en janvier 2012 son premier album Chopin chez Decca

---

# Festival Présences 2012: Oscar StrasnoyParis, Théâtre du Châtelet, du 13 au 22 janvier 2011

Pour sa 22è édition, Présences, le festival de création musicale de Radio France brosse un portrait musical du compositeur contemporain Argentin, Oscar Strasnoy. Né à Buenos Aires en 1970, le musicien s’est formé au Conservatoire de Paris auprès de Michael Levinas et de Gérard Grisey. Puis à Frankfort avec Hans Zender.

---

# Portrait. Frédéric II de Prusse, un roi musicien. 300 ansArte, dimanche 8 janvier 2012 à 15h30

Si Frédéric Le Grand s’est imposé à notre mémoire, il ne le doit pas à de vagues rumeurs hasardeuses. Sans-Souci, le nouveau palais qu’il s’est fait bâtir en six ans à peine après la Guerre de Sept ans, et livré en 1763, en témoigne: c’est un monument élevé pour sa gloire, la vitrine d’un politique des Lumières, avide de reconnaissance et de grandeur,…

---

# Piotr Illyitch Tchaïkovski (1840-1894)Portrait

Portrait de Tchaïkovski

---

# test

t

---

# re

re

---

# Venise. La Fenice, le 1er janvier 2012. Concert du nouvel an, concerto di capodanno. Choeur et orchestre de La Fenice. Diego Matheuz, direction.

Voilà une célébration récente, diffusée pour le moment sur Arte, mais dont le scénario et le choix du programme en rappelle un autre sur le même thème (et diffusé le même jour, quasiment au même moment!), le concert du nouvel an à… Vienne. La ville de Venise et La Fenice diffusent ainsi un concert festif qui joue aussi sur la carte touristique, n’hésitant pas comme la réalisation viennoise à tourner des images préalables…

---

# Vienne. Musikverein, le 1er

# janvier 2012. Concert du Nouvel An. Wiener Philharmoniker. Mariss Jansons, direction.

Pour son retour à la tête des instrumentistes de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, le chef letton Mariss Jansons presque septuagénaire (né en 1942), déjà venu en 2006, renouvelle sa prouesse musicale, entre tempérament, finesse, séduction; doué d'une remarquable subtilité hagogique, …

---

# Pierre Brévignon: Samuel BarberEditions Hermann, collection Hermann musique

Un esprit nostalgique à la recherche du temps perdu… Qui est Samuel Barber (1910-1981)? Aux côtés de Bernstein ou Copland, il fait figure de compositeur américain béni des dieux, idolâtré même, jusqu'à ses opéras Vanessa (1958) et Antoine et Cléopâtre d'après Shakespeare (septembre 1966) dont la création marque l'inauguration de la salle nouvelle du Metropolitan Opera de New York selon le voeu d'un admirateur, Bing, directeur du Théâtre new yorkais…

---

# Jacques Bonnaure: MassenetEditions Actes Sud

La lecture dévoile des pans entiers de l’oeuvre qui souhaitons le, connaîtront grâce au Centenaire 2012 ou dans sa suite, des éclaircissements bénéfiques: les oratorios (de mise après les événements sanglants de 1870: tel Marie-Magdeleine, mais aussi Eve ou La Vierge, respectivement de 1873, 1875, 1880); l’oeuvre symphonique (Scènes hongroises, scènes napolitaines de 1876, scènes alsaciennes de 1882…).