

re

re

Jules Massenet : 1842-1912 Portait, dossier pour le centenaire 2012

Né dans un faubourg de Saint-Etienne (Loire), le 12 mai 1842, Jules Massenet incarne à la fin du XIX^e, ce postromantisme éclectique au souffle hollywoodien, comme le désigne aussi son aîné le peintre académique Gérôme (1824-1904) dont la récente exposition du Musée d'Orsay a souligné l'imaginaire méticuleux, épris de sensualité orientaliste autant que de vraisemblance photographique et d'exactitude archéologique...

Thierry Machuel: Lucis Memoria(1 cd Label Inconnu)

Même envoûtement général à l'écoute de ce nouvel opus d'accomplissement choral a cappella (ou presque) qui regroupe plusieurs pièces écrites sur une durée de composition étendue, de 1979 (Annonciation) à 2009 (Missa Terra Memoria): l'inspiration sacrée se révèle majoritaire,

Gouvy: Symphonie n°1 et n°2. Jacques Mercier1 cd CP0 (2008)

Voici le volume 3 de l'intégrale symphonique Gouvy en cours. Magistral cycle en cd qui ressuscite une oeuvre de première valeur. L'idée d'un Gouvy immense symphoniste se précise davantage grâce à ce nouvel opus discographique; la réévaluation des compositeurs méconnus sousestimés se réalise inéluctablement par ... le disque et cet accomplissement ne désavoue pas le phénomène.

Melba: un label australien s'engage pour la musique française

Melba: un nom légendaire qui évoque immédiatement l'une des divas les plus charismatiques de la scène lyrique: Nelly Melba. C'est aussi un label discographique, Melba recordings, né à l'initiative de la Melba Foundation (fondée en 2001 par la soprano australienne Dame Joan Sutherland et son époux Richard Bonyngé), ...

Milos Forman: Amadeus (1984)Arte, dimanche 25 décembre 2011 à 20h30

Superbe sélection concoctée par Arte pour Noël: Amadeus de Milos Forman (1984) demeure un chef d'oeuvre inégalé entre cinéma et musique; au choc des idées (génie miraculeux et naturel de Wolfgang, labeur acharné, jaloux voire criminel de son rival Salieri),...

Tchaïkovski: La Belle au bois dormant, Bolchoï 2011Arte, samedi 24 décembre 2011 à 20h15

Pour la réouverture du théâtre mythique en novembre 2011, toutes les équipes locales réalisent un morceau de bravoura du répertoire, le ballet de Tchaïkovski, La Belle au bois dormant: Aurore, princesse nouvellement née, reçoit l'hommage des fées de tout le royaume (à l'époque de Florestan XIV...).

R. Strauss: le Chevalier à la rose France musique, dimanche 1er janvier 2012 à 14h

L'évocation de la Vienne de Marie-Thérèse offre au poète, un portrait subtil et sans complaisance de la comédie humaine dans l'aristocratie viennoise; au compositeur, une occasion singulière de renouer avec le rêve musical des valse ...

J. Strauss: La Chauve Souris. Le Met (Ormandy, 1951) France Musique, le 31 décembre 2011 à 19h

La Chauve Souris est depuis des lustres la partition reine à l'approche des fêtes de fin d'année. C'est que sous l'apparente légèreté du drame, se cache l'une des partitions les plus attachantes du répertoire.

Labeaume en musiques.

Quartiers d'hiver 2012Labeaume..., Du 8 janvier au 20 mai 2012

On connaît le festival estival de Labeaume en musiques, qui prolonge d'automne en hiver et printemps une activité de concerts en plusieurs bourgs du Bas Vivarais. La pianiste Zhu Xiao Mei pour Mozart et Schubert, le groupe baroque Il Delirio Fantastico, le trio japonais Hijiri-Kaï, des chants sacrés gitans, y entourent une écriture de Philippe Forget pour le Macbeth de Shakespeare...