Philippe Hersant: Rêveries, création (Jean-Jacques Rousseau 2012)Chambéry, Saint-Etienne, Lyon, les 20 et 24 janvier, le 8 février 2012

Tricentenaire de naissance en 2012 pour Jean-Jacques, alias le Citoyen de Genève…. Non seulement parce que Rousseau compositeur laissa un Devin du Village, mais (surtout) parce que son apport d'écrivain à la musique de la pensée demeure essentiel, un Quatuor (compositeur, chef, metteur en scène, plasticien) imagine autrement les Rêveries du Promeneur Solitaire, Philippe Hersant transférant lui-même …

Festival Présences 2012 (22è édition): Oscar StrasnoyReportage vidéo

Châtelet, janvier 2012: le compositeur argentin Oscar Strasnoy est la vedette du festival Présences, festival de création musicale de Radio France… 14 concerts dont 6 créations mondiales (commandes de Radio France) et 1 création française (non des moindres en ouverture: Le Bal, le 13 janvier 2012 à 20h), la 22ème édition de Présences s'affirme bel et bien par sa santé musicale, tel un nouveau bain de créations majeures

Exposition Debussy, la musique et les artsParis, Orangerie, du 21 février au 11 juin 2012

Exposition phare pour le centenaire Debussy 2012… A la charnière entre XIXeme et XXeme, entre postromantisme et symbolisme, académisme à dépasser, et impressionnisme à inventer, Claude Debussy puise et cultive son inspiration dans le domaine de la poésie contemporaine et des arts visuels.

The Art of Maurizio Pollini. Coffret pour les 70 ans3 cd Deutsche Grammophon

En janvier 2012, DG célèbre les 70 ans du pianiste Maurizio Pollini. Retour flamboyant sur une main agile, experte, curieuse aussi dans sa gestion des répertoires grâce à ce livre disque « bilan » de 3 cd à la selection choisie (établie sur ses 40 ans de collaboration avec Deutsche Grammophon) de surcroit idéalement illustrée

---

Angers. Le Quai, le 4 janvier 2012. Jacques Offenbach : La Vie parisienne. Franck Leguérinel… Claude Schnitzler, direction musicale. Carlos Wagner, mise en scène.

Carlos Wagner ne manque pas d'esprit, de facéties, d'à propos; structurant la continuité dramatique autour des deux repas (table d'hôte chez Raoul Gardefeu au II) puis souper au champagne (entre autres) où le Baron de G s'encanaille avec de faux aristos (III)…

Donizetti: Don Pasquale, 1843Arte, vendredi 17 février 2012 à 22h10

Don Pasquale de Donizetti, depuis le TCE à Paris… Enrique Mazzola, direction

---

JC Bach: Amadis de Gaule, 1779. RhorerFrance Musique, le 21 janvier 2012 à 19h30

Quand le dernier fils de Jean-Sébastien écrit une tragédie lyrique en français, il réinvente l'opéra officiel: Amadis de Gaule version Johann Christian Bach, livré en 1779, offre une synthèse remarquable entre baroque d'ascendance raméllienne et préromantisme dans le style Sturm und Drang tardif.

Hector Berlioz: Symphonie Fantastique. Dudamel versus ImmerseelArte, le 15 janvier 2012 à 15h30 puis 00h15

La Symphonie Fantastique manifeste révolutionnaire d'un symphonisme romantique à la française (1830) continue de fasciner les chefs de tous horizons. Arte en témoigne et diffuse en janvier deux conceptions radicalement opposées sur le plan de l'interprétation et des instruments choisis.

Mikhail Simonyan, nouveau prince russe du violonNouveau cd Deutsche Grammophon : Khatchaturian, Barber (Concertos pour violon)

Né en 1986, Mikhail Simonyan pourrait bien devenir la nouvelle coqueluche des salles de concert; c’est le nouveau violoniste immensément talentueux qui est comme Maxim Vengorov ou Vadim Repin, filiation prestigieuse, originaire de Novosibirsk…

Tchaïkovski: Symphonie n°4. Jean-Yves Ossonce, directionTours, les 14 et 15 janvier; Nantes, le 3 février 2012

Suite de la saison russe de l’Orchestre Symphonique région Centre Tours, c’est même le second programme russe de l’Orchestre avec Tchaïkovsky (Symphonie n°4 en fa mineur opus 36) et Chostakovitch (Concerto pour violon n°1 en la mineur opus 99, soliste: Fanny Clamagirand, violon). Jean-Yves Ossonce nous régale après une Symphonie n°5…