

Mikhail Simonyan, nouveau prince russe du violon Nouveau cd Deutsche Grammophon : Khatchaturian, Barber (Concertos pour violon)

Né en 1986, Mikhail Simonyan pourrait bien devenir la nouvelle coqueluche des salles de concert; c'est le nouveau violoniste immensément talentueux qui est comme Maxim Vengorov ou Vadim Repin, filiation prestigieuse, originaire de Novosibirsk...

Tchaïkovski: Symphonie n°4. Jean-Yves Ossonce, direction Tours, les 14 et 15 janvier; Nantes, le 3 février 2012

Suite de la saison russe de l'Orchestre Symphonique région Centre Tours, c'est même le second programme russe de l'Orchestre avec Tchaïkovsky (Symphonie n°4 en fa mineur opus 36) et Chostakovitch (Concerto pour violon n°1 en la mineur opus 99, soliste: Fanny Clamagirand, violon). Jean-Yves Ossonce nous régale après une Symphonie n°5...

Daniil Trifonov, nouveau prodige du pianoLe lauréat du Concours Tchaïkovsky 2011 enregistre chez Decca

Nouveau prodige du piano, le jeune Daniil (avec deux « i ») Trifonov a remporté le Grand Prix, le Premier Prix et la médaille du XIV^e Concours international Tchaïkovsky de Moscou 2011. Il publie en janvier 2012 son premier album Chopin chez Decca

Festival Présences 2012: Oscar StrasnoyParis, Théâtre du Châtelet, du 13 au 22 janvier 2011

Pour sa 22^e édition, Présences, le festival de création musicale de Radio France brosse un portrait musical du compositeur contemporain Argentin, Oscar Strasnoy. Né à Buenos Aires en 1970, le musicien s'est formé au Conservatoire de Paris auprès de Michael Levinas et de Gérard Grisey. Puis à Frankfort avec Hans Zender.

Portrait. Frédéric II de Prusse, un roi musicien. 300 ansArte, dimanche 8 janvier 2012 à 15h30

Si Frédéric Le Grand s'est imposé à notre mémoire, il ne le doit pas à de vagues rumeurs hasardeuses. Sans-Souci, le nouveau palais qu'il s'est fait bâtir en six ans à peine après la Guerre de Sept ans, et livré en 1763, en témoigne: c'est un monument élevé pour sa gloire, la vitrine d'un politique des Lumières, avide de reconnaissance et de grandeur,...

Piotr Illyitch Tchaïkovski (1840-1894)Portrait

Portrait de Tchaïkovski

test

t

re

re

Venise. La Fenice, le 1er janvier 2012. Concert du nouvel an, concerto di capodanno. Choeur et orchestre de La Fenice. Diego Matheuz, direction.

Voilà une célébration récente, diffusée pour le moment sur Arte, mais dont le scénario et le choix du programme en rappelle un autre sur le même thème (et diffusé le même jour, quasiment au même moment!), le concert du nouvel an à... Vienne. La ville de Venise et La Fenice diffusent ainsi un concert festif qui joue aussi sur la carte touristique, n'hésitant pas comme la réalisation viennoise à tourner des images préalables...

Vienne. Musikverein, le 1er janvier 2012. Concert du Nouvel An. Wiener Philharmoniker. Mariss Jansons, direction.

Pour son retour à la tête des instrumentistes de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, le chef letton Mariss Jansons presque septuagénaire (né en 1942), déjà venu en 2006, renouvelle sa prouesse musicale, entre tempérament, finesse, séduction; doué d'une remarquable subtilité pédagogique, ...