Laetitia Le Guay: Serge ProkofievEditions Actes Sud

Biographie de Serge Prokofiev… Dans la carrière du compositeur né en 1891, enfant unique et choyé comme tel, l'improbable se produit: à 45 ans, en mars 1936, l'auteur en vue en Occident et à l'Est revient « à la maison », choisissant en mars 1936 de se fixer dans le pays natal sous joug stalinien… or alors que la Lady Macbeth de Chostakovitch est interdite (janvier 1936)…

Domenico Mazzocchi: La Catena d'Adone (2010) 2 cd Alpha

Résurrection décevante… En dépit d'une honnête tentative de caractériser le continuo selon le profil dramatique de chaque personnage, la direction s'amollit en cours d'action: trop de détails et d'application décorative nuit à la cohérence de l'ensemble; les chanteurs son bien fragiles et souvent sans consistance pour ce qui aurait pu être une partition captivante, proche de la liberté des vénitiens

---

Bach: Sinfonia (Dantone,

2011) 1 cd Decca

Vivaldien méritant chez Naïve (pour le volet lyrique du Prete Rosso: il y a dirigé et enregistré un Tito Manlio élégant, fin, racé), le chef italien Ottavio Dantone monte belle assurance dans ce volume composé de Sinfonie d’un Bach, alerte, virtuose, exalté, instrumentalement souverain et plutôt ici détaillé;

Jérôme Bastianelli: Tchaïkovski Actes Sud

L’auteur bâtit son développement biographique autour du thème de la mort, de la souffrance, du secret. Si sa mort reste l’une des plus grandes énigmes de l’histoire de la musique, Tchaïkovski nous lègue une oeuvre prenante, captivante même … que le texte ici relativise avec pertinence dans le dernier chapitre : en souhaitant libérer « sa voix intérieure », le compositeur se dévoile à mots couverts dans une oeuvre plus autobiographique qu’il n’y paraît…

Daniil Trifonov, nouveau prince du piano1 cd Decca

(Chopin) – en concert, salle Pleyel à Paris, le 21 janvier 2012

Le nouveau prince du clavier est né le 5 mars 1991 à Nizhny Novgorod. Nouveau prodige du piano, le jeune Daniil Trifonov (Daniil avec deux « i ») a remporté le Grand Prix, le Premier Prix et la médaille du XIVè Concours international Tchaïkovsky de Moscou 2011. En janvier, Daniil Trifonov publie son premier cd Chopin chez Decca et se produit salle Pleyel à Paris, le 21 janvier 2012

La Nuit des Esprits: Nicole Corti, Quatuor VarèseLyon, CNSMD: vendredi 27 janvier 2012 à 19h

Nuit évocatrice et mystérieuse à Lyon ce vendredi 27 janvier 2012 à partir de 19h. C’est même tout un voyage nocturne, aux éblouissements crépusculaires et poétiques qui s’annonce, portés par les classes de musiciens et jeunes interprètes du Conservatoire national de musique et de danse de Lyon,

---

Festival de Pentecôte de Salzbourg: Cléopâtre Salzbourg, du 25 au 28 mai 2012

Cecilia Bartoli, reine de Salzbourg…
On avait connu le festival de Pentecôte de Salzbourg sous la direction de Mortier puis de Muti, ce dernier développant une vague de résurrection lyrique autour de l'opéra napolitain du XVIIIè. En 2012, le festival s'écrit différemment grâce à la nomination de la mezzo romaine, Cecilia Bartoli.

Gluck: Orphée et Eurydice, version Berlioz 1859Angers Nantes Opéra, du 22 au 22 mars 2012

Orphée de Gluck… La nouvelle production présentée par Angers Nantes Opera, temps fort de sa saison lyrique 2011/2012, s'intéresse à l'autre version romantisée, révisée par Hector Berlioz (aidé par le jeune Saint-Saëns), créée au Théâtre Lyrique de Paris, le 18 novembre 1859.

Haydn: La Vera Costanza, 1779.Liège, ORW. Du 27 janvier au 4 février 2012

La partition de La Vera Costanza (opéra semi sérieux, léger et héroïque) est essentielle dans le catalogue des opéras de Haydn: après un incendie malheureux survenu dans son cabinet de travail, Haydn croit perdre le manuscrit; la perte est d'autant plus douloureuse que l'opéra avait été particulièrement réussi et applaudi… lors de sa création à la Cour du Prince Esterhazy à Eisenstadt.

Jules Massenet: Manon. Natalie DessayFrance Musique, samedi 28 janvier 2012 à 19h30

Retransmission en direct de Manon de Massenet, présenté en janvier et février 2012 à l'Opéra Bastille à Paris, avec Natalie Dessay et Giuseppe Filianoti…