# Donizetti: Don Pasquale, 1843France Musique, mercredi 15 février 2012 à 19h30

Le génie de Donizetti atteint un sommet dans cet opera buffa réjouissant : le chef Enrique Mazzola, connaisseur applaudi du répertoire bel canto dirige ll'Orchestre National de France, et Denis Podalydès réalise la mise-en-scène, servie par une distribution solide.

---

# Wagner: Le Crépuscule des Dieux, 1876. En direct du MetFrance Musique, samedi 11 février 2012 à 19h

Dans Le Crépuscule des Dieux, la malédiction cachée dans l'anneau d'or convoité par tous les personnages mais détenu par le vaillant Siefried s'abat sans ménagement. Le trio calculateur formé par les Gibichungen, Gunther et Gutrune, frère et soeur, et Hagen, le fils haineux d'Albérich s'entendent pour piéger le porteur de l'anneau,…

---

# Jean-Sébastien Bach: Messe en siFrance Musique, dimanche 5 février 2012 à 14h

La Messe en si est une partition monumentale qui couvre 25 années de l'activité musicale du compositeur, de 1724 à 1749: c'est l'oeuvre d'une vie, l'aboutissement d'une écriture et d'une expérience musicale portée tout au long de la carrière (qui aura compté tant de peines et de frustrations, de vexations et « affronts », perpétrés au mépris le plus total de sa vraie qualité comme de son génie)

---

# Rachmaninov: Les Cloches. Liss, directionEn direct de Nantes, samedi 4 février 2012 à 10h15

Programme phare de la Folle Journée 2012 à Nantes qui consacre et sacre les grands compositeurs russes dont évidemment Rachmaninov (1873-1943). Sur le plan musical, Les Cloches composent un ample poème symphonique d'après Poe qui marque le retour à l'écriture d'un compositeur névrosé, silencieux depuis deux années (après l'échec de sa première symphonie); c'est une excellente entrée en matière…

---

# Seilh. Orangerie de Rochemontès, le 29 janvier 2012. Une soirée chez Riquet. Textes et lecture de Maurice Petit. Marais, Couperin, De Visée… Jean-Marc Andrieu, flûte à bec et direction.

Ce spectacle original mêlant lecture et musique a réuni un public nombreux pour ce premier concert à l'Orangerie de Rochemontès. Il a même fallu refuser du monde tant l'idée proposée par Catherine Kauffmann Saint-Martin a eu du succès. Le projet de monter une saison de concert d'après-midi dans ce lieu si beau, semble trouver un large écho dans le public. Les Passions venant de Montauban en voisin ont proposé un spectacle original et rare

---

# Claude Debussy: l'oeuvre pour piano. IntégralePhilippe Cassard, piano (4 cd Decca)

Philippe Cassard qui accompagne l'oeuvre et l'écriture de Debussy depuis des années présente en cette année anniversaire tout l'oeuvre pour piano de Claude; les gravures remontent à divers enregistrements datés entre 1990 et 2011 (pour les plus

récents apports dont Les soirs illuminés et pur le vêtement du blessé du cd 4). Parmi quelques coups de coeur retenons certains accomplissements qui font toute la valeur du présent coffret Decca

---

# Strauss: Capriccio (Renée Fleming, Davis, 2011)2 dvd Decca. New York Metropolitan Opera, avril 2011

Metropolitan of New York, le 23 avril 2011: Renée Fleming reprend le rôle de sa carrière, celui de la Comtesse Madeleine, arbitre des artistes, ambassadrice avec l'homme de théâtre La Roche, d'un idéal esthétique que défend Strauss lui-même: la vérité faite beauté; c'est ce à quoi doit tendre tout opéra digne du genre; ici tous les personnages en une formidable conversation en musique, où le chant devient musique (sprechgesang), débattent de ce que doit être l'art lirico-théâtral

---

# Brahms: Concerto pour piano n°1. Maurizio Pollini,

# pianoStaatskapelle Dresden, Christian Thielemann (1 cd Deutsche Grammophon)

6 septembre 2011 au Semperoper de Dresde, Maurizio Pollini quasi septuagénaire alors, – Deutsche Grammophon fête ses 70 ans pleins, ce mois de janvier 2012 en éditant coffrets et nouveautés dont le présent album-, reprend du service pour ce live Brahms qui coule comme une lave riche…

---

# Saintes, stage d’orchestre du JOA, Jeune Orchestre AtlantiqueReportage vidéo court (David Stern, direction)

En décembre 2011, le JOA Jeune Orchestre Atlantique réalise son stage d’orchestre sous la direction du chef David Stern: c’est l’opportunité pour les jeunes instrumentistes européens de perfectionner leur technique sur instruments anciens mais aussi approfondir et mieux comprendre l’approche historique du répertoire. Le programme réunit plusieurs oeuvres romantiques dont surtout la seule symphonie de Cherubini, partition majeure permettant aux jeunes musiciens de se dépasser… Reportage vidéo e

# Internet: le nouveau site du Palazzetto Bru ZaneLancement du nouveau site du Centre de musique romantique française

Janvier 2012.
En attendant son prochain festival à Venise: Le salon romantique (à partir du samedi 4 février 2012), le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française lance son nouveau site internet: www.bru-zane.com