Festival Le Salon Romantique 2012: 3 Cantates de RomeHillemacher, D'Ollone, Hüe… Reportage vidéo

Comme chaque hiver, le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise, porpose le festival Le Salon Romantique, cette année, du 4 au 28 février 2012.
Au moment du Carnaval, le cycle de concerts ressuscite l'essor des salons de musique en France au XIXème siècle.
L'éclectisme des programmes, la diversité des formes qui mêlent récitals lyriques, musique de chambre, piano, aux auteurs moins connus

---

Debussy: Clair de lune. Mélodies (Dessay, Cassard, 2011) 1 cd Virgin classics

Debussy mélodiste… En novembre 2011, « La » Dessay nous offre son premier récital de mélodies, l'un des plus beaux jamais enregistrés à ce jour: clarté articulée du timbre, alanguissement langoureux, pointes expressives, belle accentuation narrative (Pantomine), et toujours intelligibilité ciselée d'une vraie grande diseuse… l'album est un modèle du genre.

Debussy: 2 pianos et 4 mains (Chaplin,Cassard, 2011)1 cd Decca

Pour célébrer l’année Debussy 2012, Decca fait paraître aux cotés d’un coffret indispensable de 4cd dédié à toute l’oeuvre pour piano seul par Philippe Cassard, un autre album, tout autant magistral, réalisé par le même interprètre qui retrouve un complice, lui aussi fin debussyste, François Chaplin.

Massenet: Don Quichotte. Furlanetto, Gergiev, 20112 cd Mariinsky

Fièvre dramatique, ivresse sensuelle, direction très contrastée mais jamais sèche ou râpeuse, d’une fluidité admirablement équilibrée entre flexibilité et muscle, la lecture est en cette année Massenet, une grande surprise discographique;Enregistrée en mai 2011 au Mariinsky, l’approche séduit par son dramatisme et sa justesse expressive. Valery Gergiev

---

Verdi: Ernani en direct du Metropolitan Opera New YorkCinémas Gaumont Pathé, le 25 février 2012 à 18h55

Samedi 25 février à 18h55, les cinémas Gaumont et Pathé proposent diffusent en direct du Metropolitan Opera de New York, Ernani de Giuseppe Verdi. L'opéra de Verdi met en musique le destin d'un héros libertaire, Ernani qui dans l'Espagne de 1519, prépare une révolte en vue de détrôner le roi Carlo et de venger le meurtre de son père. Il projette de s'enfuir avec Elvira, sa bien-aimée, promise de force à son oncle Silva. Pour Verdi, il s'agit d'aborder la forme du grand opéra historique avec

---

Opéra Magazine n°70Février 2012. A la Une: Philippe Jordan

Entretiens, reportages, portraits au sommaire du mensuel Opéra Magazine n°70 (février 2012). A la Une: Philippe Jordan, chef d'orchestre

---

Marcel Proust le musicien: Proust et la musique, Livre cd Decca. Reportage et entretien vidéo avec Yann Ollivier

Marcel Proust le musicien. Decca publie en décembre 2011 un superbe livre cd dédié aux compositeurs présents dans l'oeuvre de Marcel Proust… Fauré et Saint-Saëns, Franck et Debussy inspirent à l'auteur d'A la recherche du temps perdu, le personnage de Vinteuil… qui les synthétise tous.

Cantates du Prix de Rome: Médée de Hüe, Frédégonde de D'OlloneVenise, Palazzetto Bru Zane. Premières images vidéo

Les Cantates du Prix de Rome constituent l'un des axes majeurs de la recherche scientifique défendue par le Centre de musique romantique française à Venise (Palazzetto Bru Zane); c'est même un réexamen minutieux des partitions auquel nous convie le Centre. Tel n'est pas le moindre apport de son activité quotidienne que de nuancer le préjugé d'académisme, associé à torts pour nos oreilles inexpertes, aux notions de

conservatisme, conformisme, tiédeur, décoratif…

Toulouse. Halle-aux-Grains, le 7 février 2012. Récital de mélodies italiennes : Monteverdi, Cesti, Respighi, Pizzetti, Hahn… Anna Caterina Antonacci, soprano. Donald Sulzen, piano.

Diva divina à Toulouse… En cette soirée d'hiver d'un froid polaire, la magnifique Anna Caterina Antonacci a ensoleillé en la ville rose, la vaste Halle-aux-Gains, qui hélas pour eux, n'a pas pu accueillir certains spectateurs empêchés d'arriver en raison des conditions météorologiques affreuses.

---

nuit

nuit