Tchaikovski: Eugene Oneguine (Janssons, 2011) 1 dvd Opus Arte. De Nederlandse Opera, juin 2011

D’emblée, c’est la direction de Mariss Jansons qui force l’admiration; en suivant les options de mise en scène, le chef inscrit immédiatement l’émergence du passé et des souvenirs, comme les éléments d’un courant empoisonné et amer. La force de la frustration et la terrifiante amertume se réalisent peu à peu; on regrette que dans cette production si visuelle et théâtrale…

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu (Jourdain, 2011) 2 cd Aparté (coproduction Palazzetto Bru Zane)

Serait-ce l’un de ces défrichements récents les plus décisifs, de ceux qui au départ incertains se justifient découverte après découverte? Le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française a engagé depuis ses premiers festivals tout un cycle dédié aux oeuvres de Théodore Dubois. L’homme officiel et célébré (Prix de Rome 1861, professeur puis directeur du Conservatoire, organiste à La Madeleine, surtout membre de l’Institut…) est aussi un compositeur d’une intégrité absolue,…

re

re

---

re

re

---

re

re

---

re

re

---

re

re

---

re

re

Toulouse. Halle-aux-Grains. Le 12 mars 2012. Dimitri Chostakovitch (1906-1975) : Symphonie n° 12. Gustave Mahler (1860-1911) : Symphonie n° 5 … Mariinsky orchestra. Valery Gergiev, direction

Le Mariinsky à Toulouse… La perfection des instrumentistes semblant couler de source pour répondre aux sollicitations si aimables du chef. Un Valery Gergiev transfiguré et un orchestre au plus haut mondial nous ont offert un concert au programme généreux associant deux compositeurs puissant et

grands orchestrateurs.

---

re

r