Poitiers. Cinéma « le Castille », le 22 mars 2012. En direct du Royal Opera House de Londres. Prokofiev; Roméo et Juliette… Barry Wordworth, direction.

Lorsqu'une salle d'un niveau international monte un ballet quel qu'il soit, l'on ne peut s'empêcher de penser immédiatement aux corps de ballet russes dont la réputation n'est plus à faire en la matière. Et lorsque le Royal Opera House a programmé Roméo et Juliette dont la musique a été composée en 1935 par Sergei Prokofiev (1891-1953), …

Puccini : La Bohème (1896)Tours, 13-17 avril. Angers Nantes Opéra, 23 avril-6 mai 2012

La Bohème de Puccini à Tours, Nantes et Angers…
D'après le roman parisien d'Henry Murger, Scènes de la vie de Bohème (1851), antérieur de 25 années à l'opéra de Puccini, La Bohème peine à s'imposer à la scène après sa création turinoise. Est ce parce que Puccini se montre moins fidèle au roman source que Leoncavallo sur le même sujet?

Orchestre Symphonique d’Orléans. Busoni, RespighiOrléans, les 13, 14 et 15 avril 2012

Avant sa dernière escale dédiée en mai à un Puccini divers (celui des opéras et de la trop peu jouée Missa da Gloria), l’Orchestre Symphonique d’Orléans présente en avril 3 dates symphoniques événements, suite attendue de son cycle « Voyage en Italie »…

Mozart: Symphonies 39,40, 41. Philippe HerreweghePoitiers, Versailles, les 10 et 11 avril 2012

Philippe Herreweghe et l’Orchestre des Champs Elysées jouent Mozart… Composées l’une à la suite de l’autre en l’espace seulement de 3 mois, en une énergie compositionnelle inouïe, de juin à août 1788, les 3 dernières symphoniques de Mozart, portent l’idéal esthétique de leur auteur touché par une grâce déjà préromantique

Récital Claude Debussy. Alain Planès, pianoLyon, salle Molière. Le 6 avril 2012

Debussy à Lyon par Alain Planès… La saison de musique de chambre Fortissimo, après avoir reçu le Trio Pennetier-Pasquier-Pidoux, Anne Queffélec et A.Rahmann El Bacha, accueille Alain Planès. Le pianiste d'origine lyonnaise, au ton et parcours si originaux – des Etats Unis à l'Intercontemporain, de Haydn en Schubert et Chopin – rouvre son intégrale debussyste, et commence … par les œuvres de jeunesse d'Achille-Claude

R.Strauss:Zarathoustra, Rachmaninov… OSRCTTours, Grand Théâtre. Les 19 et 20 mai 2012

Mai symphonique à Tours… Concert de clôture de la saison symphonique 11-12 de l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours sous la direction de Jean-Yves Ossonce: au programme, le Concerto pour piano n°3 en ré mineur opus 30 de Rachmaninov (avec le pianiste Eugen Indjic, pianiste déjà invité à Tours), et l'ample et monumental poème symphonique de Richard Strauss: Ainsi parlait Zarathoustra opus 30

Toulouse. Halle-aux-Grains, les 21 et 22 mars 2012. Ludwig van Beethoven, Mendelssohn, Ravel… Stefan Jackiw, violon ; Chœur Archipels ; Rotterdam Philharmonic Orchestra. Yannick Nézet-Séguin, direction.

Pour fêter le printemps, les Grands Interprètes ont offert deux beaux concerts aux toulousains. Le Rotterdam Philharmonic Orchestra et son chef d'origine canadienne : le bouillonnant Yannick Nézet-Séguin, se sont associés pour un soir au violoniste surdoué Stefan Jackiw âgé de seulement 26 ans; puis le lendemain, au chœur Archipels dirigé par Joël Suhubiette.

Festival Théodore Dubois.

Conférence Théodore Dubois et son tempsVenise, le 2 avril 2012 à 17h. Entrée libre (dépêche)

Avant le lancement du festival inauguré le 14 avril 2012, le Palazzetto Bru Zane propose une conférence gratuite sur Théodore Dubois et son temps… le 2 avril 2012 à 17h30

Liszt: Alain Jacquon, Mario Stantchev… duo de pianosEcully-Musical (69), Maison de la Rencontre, Jeudi 5 avril 2012, 20h30

La 29e saison d'Ecully Musical a été placée sous le signe lisztien : l'avant-dernier programme propose non pas un affrontement de pianistes (style pugilat d'époque Thalberg-Liszt…), mais des regards et des gestes croisés. Le « classique » Alain Jacquon et le « jazzman » Mario Stantchev lisent les ultimes et énigmatiques dernières pièces du compositeur, « tuilent », improvisent, inventent un dépaysement qui ne manquera pas d'intriguer les mélomanes en voyage dans l'Ouest lyonnais.

R. Strauss: Die Frau Ohne Schatten2 dvd Opus Arte (Thielemann, Salzbourg, 2011)

Pour le cru Salzbourg 2011, l’ouvrage mythique dirigé ici même par Böhm et Karajan, avec le Wiener Philharmoniker, reprend du service: défi multiple car il faut disposer de voix aguerris, d’un orchestre donc d’un chef à la mesure des enjeux … Christof Loy évite bien des pièges visuels et scénographiquement douteux, en imaginant un studio d’enregistrement pour cadre de l’action.