

Francisco Correa de Arauxo: Tientos (Bismuth, Thiry, 2011) 1 cd Paraty

Patrick Bismuth parvient à rétablir en outre ce geste naturel, quasi improvisé, au violon comme à l'alto ou à la viola da spalla (tessiture proche du violoncelle). La construction équilibrée du programme qui structure la succession des sections autour du mode de mi si lumineux (1, 5, 10) révèle ce tempérament singulier, visionnaire dont les effets de suspension hypnotique (grâce surtout au relief détaillé jamais trop réverbéré de la ligne de chant réservée aux instruments à cordes) ne sont pas l

Mozart: Don Giovanni. Jardin des critiques France Musique, Dimanche 8 avril 2012 à 14h

Le 29 octobre 1787, les Praguois acclament le nouvel opéra de Mozart. Ils auront vu, avant Vienne qui boudera l'œuvre, lors de sa création dans la capitale impériale, le 7 mai 1788, – malgré la défense qu'en fit Haydn –, la fulgurance d'un génie contemporain : à la gravité métaphysique du sujet et de la partition, correspond aussi cette vitalité ensorcelante d'un compositeur capable dans l'urgence, de composer...

Nathalie Manfrino chante Massenet Méditations, 1 cd Decca. Entretien vidéo

Monaco, Opéra Garnier, septembre 2011: Nathalie Manfrino complète ici un premier album déjà dévolu aux héroïnes de l'opéra français romantique. Mais ce second opus suit l'actualité Massenet en 2012 et aux côtés des hyperécoutées, si prévisibles à force de les avoir applaudies sur scène, Thaïs et surtout Manon,... entretien vidéo

Poitiers. Cinéma « le Castille », le 22 mars 2012. En direct du Royal Opera House de Londres. Prokofiev; Roméo et Juliette... Barry Wordworth, direction.

Lorsqu'une salle d'un niveau international monte un ballet quel qu'il soit, l'on ne peut s'empêcher de penser immédiatement aux corps de ballet russes dont la réputation n'est plus à faire en la matière. Et lorsque le Royal Opera House a programmé Roméo et Juliette dont la musique a été

composée en 1935 par Sergei Prokofiev (1891-1953), ...

Puccini : La Bohème (1896) Tours, 13-17 avril. Angers Nantes Opéra, 23 avril-6 mai 2012

La Bohème de Puccini à Tours, Nantes et Angers...

D'après le roman parisien d'Henry Murger, Scènes de la vie de Bohème (1851), antérieur de 25 années à l'opéra de Puccini, La Bohème peine à s'imposer à la scène après sa création turinoise. Est ce parce que Puccini se montre moins fidèle au roman source que Leoncavallo sur le même sujet?

Orchestre Symphonique d'Orléans. Busoni, Respighi Orléans, les 13, 14 et 15 avril 2012

Avant sa dernière escale dédiée en mai à un Puccini divers (celui des opéras et de la trop peu jouée Missa da Gloria), l'Orchestre Symphonique d'Orléans présente en avril 3 dates symphoniques événements, suite attendue de son cycle « Voyage

en Italie »...

Mozart: Symphonies 39,40, 41. Philippe HerreweghePoitiers, Versailles, les 10 et 11 avril 2012

Philippe Herreweghe et l'Orchestre des Champs Elysées jouent Mozart... Composées l'une à la suite de l'autre en l'espace seulement de 3 mois, en une énergie compositionnelle inouïe, de juin à août 1788, les 3 dernières symphoniques de Mozart, portent l'idéal esthétique de leur auteur touché par une grâce déjà préromantique

Récital Claude Debussy. Alain Planès, pianoLyon, salle Molière. Le 6 avril 2012

Debussy à Lyon par Alain Planès... La saison de musique de chambre Fortissimo, après avoir reçu le Trio Pennetier-Pasquier-Pidoux, Anne Queffélec et A.Rahmann El Bacha, accueille Alain Planès. Le pianiste d'origine lyonnaise, au ton et parcours si originaux – des Etats Unis à l'Intercontemporain, de Haydn en Schubert et Chopin – rouvre

son intégrale debussyste, et commence ... par les œuvres de jeunesse d'Achille-Claude

R. Strauss : Zarathoustra, Rachmaninov... OSRCTTours, Grand Théâtre. Les 19 et 20 mai 2012

Mai symphonique à Tours... Concert de clôture de la saison symphonique 11-12 de l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours sous la direction de Jean-Yves Ossonce: au programme, le Concerto pour piano n°3 en ré mineur opus 30 de Rachmaninov (avec le pianiste Eugen Indjic, pianiste déjà invité à Tours), et l'ample et monumental poème symphonique de Richard Strauss: Ainsi parlait Zarathoustra opus 30

**Toulouse. Halle-aux-Grains,
les 21 et 22 mars 2012.
Ludwig van Beethoven,
Mendelssohn, Ravel... Stefan**

**Jackiw, violon ; Chœur
Archipels ; Rotterdam
Philharmonic Orchestra.
Yannick Nézet-Séguin,
direction.**

Pour fêter le printemps, les Grands Interprètes ont offert deux beaux concerts aux toulousains. Le Rotterdam Philharmonic Orchestra et son chef d'origine canadienne : le bouillonnant Yannick Nézet-Séguin, se sont associés pour un soir au violoniste surdoué Stefan Jackiw âgé de seulement 26 ans; puis le lendemain, au chœur Archipels dirigé par Joël Suhubiette.