

Festivals de Musiques classiques en Bretagne Bretagne, d'avril à octobre 2012

Festivals de musique classique en Bretagne 2012

Festivals Bretagne 2012 (2011 à réexploiter)

bretagne 2011 à reexploiter

Festival de Cuenca 2012: Semana de Musica Religiosa Cuenca (Castille, Espagne), du 31 mars au 8 avril 2012

Espagne, Cuenca (Castille). 51^e Semana de Musica Religiosa. Même en voile allégée, le premier festival de musique sacrée espagnol conserve son cap, dans l'exigence, la qualité, le

rythme. La diversité des approches est préservée; le lien moteur, exemplaire entre programmes choisis et lieux investis, maintenu; l'excellence des tempéraments artistiques composant une nouvelle cohérence générale, magnifiquement illustré. Cuenca, du 31 mars au 8 avril 2012

Jeune Orchestre Atlantique, JOA: Mozart, BeethovenSaintes, le 21 avril 2012 à 20h30

Concert des jeunes instrumentistes du JOA...

Les Dames de Saintes réveillent leur belle robe minérale à chaque session du Jeune Orchestre Atlantique, l'une des phalanges orchestrales les plus passionnantes dans l'approche stylistique des répertoires et le défrichage des œuvres.

L'ensemble L'Echelle, en résidence à CuencaCuenca, Semana de musica religiosa, du 31 mars au 8 avril 2012

Le jeune ensemble français L'Echelle réalise une résidence exceptionnelle pour le festival de Cuenca 2012: la Semana de musica religiosa de Cuenca, du 31 mars au 8 avril 2012. Temps

forts des événements de musique pendant la Semaine Sainte...

Selon Jean... d'après JS Bach. Création mondiale Académie Bach, les 19, 20, 22, 23 mai 2012

Projet prometteur, Selon Jean d'après La Passion selon Saint-Jean de Johann Sebastian Bach et la traduction de l'Évangile de Jean de Louis-Isaac Lemaistre de Sacy est la nouvelle production portée par l'Académie Bach d'Arques la Bataille fondée par Jean-Paul Combet. L'oratorio, représenté les 19, 20, 22 et 23 mai 2012, dévoile la dramaturgie musicale de l'œuvre originelle en un éclairage nouveau où le texte gagne une intelligibilité nouvelle...

Théodore Dubois: Symphonie Française. Les Siècles, Roth Tournée Soissons, Aix, Rome, Venise, du 10 au 15 avril

2012

Personnalité reconnue du milieu académique, Théodore Dubois, Prix de Rome (1861), professeur puis directeur du Conservatoire, membre de l'Institut, est aussi un compositeur qui vit une juste réhabilitation à partir d'avril 2012...

**Toulouse. Halle-aux-Grains,
le 23 mars 2012. Mendelssohn,
Mozart: Vladimir Spirakov,
violon ; Orchestre National
du Capitole de Toulouse.
Tugan Sokhiev, direction**

Tugan Sokhiev nous l'avais dit, il aime le répertoire Mozartien et nous devinons qu'il admire aussi beaucoup Mendelssohn. Chaque année nous retrouvons le premier et souvent second. Ce concert a fait salle comble car le public est friand de ce répertoire. Comment pourrait-il en être autrement ? De la si belle musique ne peut qu'améliorer une actualité des plus sinistres à Toulouse ces temps ci.

The Debussy edition Coffret 18 cd Deutsche Grammophon

C'est le coffret événement 2012 que l'on attendait... et à ce prix, une nouvelle affaire du côté de Deutsche Grammophon: pour l'année Debussy 2012, le prestigieuse label jaune exauce notre attente en regroupant quelques unes de ses meilleures gravures debussytes,

**Gustav Mahler:
Kindertotenlieder. Jonas
Kaufmann France Musique, jeudi
5 avril 2012 à 20h**

Eté 1907, Maiernigg (Carinthie, Autriche): Mahler passe comme d'habitude ses vacances au contact direct de la nature. Il a déjà composé les Kindertotenlieder (1901-190'): chant des enfants morts, immersion grave et pudique dans l'affliction la plus désenchantée et pourtant digne. Une diphtérie violente emporte à Maiernigg l'aînée de ses deux filles Maria Anna âgée de 4 ans et demi...