

**La Rochelle. La Coursive, le
13 avril 2012. Vivaldi,
Parish Alvars, Marcello,
Durante, Godefroid. Xavier de
Maistre, harpe; ensemble Arte
del mondo. Werner Ehrhardt,
direction.**

Lorsque l'on pense à la harpe, on associe presque toujours un visage féminin à la pratique de cet instrument. On ne peut cependant que saluer l'incroyable réussite de Xavier de Maistre qui a parfaitement réussi dans la voie qu'il s'est tracé : premier harpiste français à être admis au sein du prestigieux orchestre philharmonique de Vienne...

re

re

re

re

re

re

Théodore Dubois: Frithiof, Concerto pour piano n°2... Les Siècles (Roth, 2010-2011) « Les Siècles live » (1 cd Actes Sud)

Superbe album qui révèle dans une sonorité historique (piano et orchestre d'époque) l'ardente et dramatique vitalité de Théodore Dubois (1837-1924), remarquable orchestrateur, doué d'une invention permanente en particulier dans l'ouverture de Frithiof, condensé théâtral d'une épatante exaltation...

**Venise. Scuola Grande di San
Rocco, le 15 avril 2012.**

Théodore Dubois : Symphonie Française. Debussy: Fantaisie pour piano (soliste: Alain Planès, piano). La mer. Les Siècles. François-Xavier Roth, direction

Une Symphonie « Française », sur le papier, sonne démonstrative voire patriotique ... En fait il n'en est rien: la partition regarde explicitement de l'autre côté du Rhin... vers Wagner évidemment, source d'inspiration incontournable auquel Dubois apporte sa maîtrise harmonique, son talent d'orchestrateur

Festival Pentecôte en BerryBerry, du 24 au 28 mai 2012

Enfin, l'événement que nous attendions au cœur du Berry; d'autant plus légitime et pertinent que la programmation ressuscite non sans subtilité, le passé prestigieux de la province.

En 2012, le Festival « Pentecôte en Berry » célèbre l'année Debussy en plusieurs lieux remarquables de la Vallée Noire. Trois jours de fêtes romantiques exceptionnelles rassemblent

le public autour d'un ensemble de solistes internationaux à la découverte des répertoires rares de musique de chambre (mais pas seulem

Marchand, Rameau: Christophe Rousset, clavecin (2010)1 cd Ambronay éditions

Le nouveau cd de Christophe Rousset chez Ambronay est la mise en miroir de deux compositeurs qui ont vécu et travaillé à Lyon, Louis Marchand (1669-1732) et Jean-Philippe Rameau (1683-1774).

Pour couronner ce disque qui se structure avec grande finesse, Rousset utilise un clavecin lyonnais signé Donzelague, construit en 1716. Au programme deux suites de danse de la même période...

**Venise, Festival Théodore
Dubois. Premiers concerts
chambristesTrio n°2,
Quintette pour piano et**

cordes (journée inaugurale du 14 avril 2012)

Pari gagné pour le Palazzetto Bru Zane! En dédiant toute sa programmation de printemps à l'oeuvre d'un inconnu, Théodore Dubois, le Centre de musique romantique française a pris un grand risque; il a surtout démontré la justesse de son discernement artistique. Les premiers concerts de musique de chambre de ce 14 avril...

Festival monographique, nouveautés discographiques...Le Palazzetto Bru Zane ressuscite Théodore Dubois

A l'occasion du festival Théodore Dubois et l'art officiel présenté à Venise par le Palazzetto Bru Zane (14 avril – 27 mai 2012), classiquenews fait le point sur l'ensemble des chantiers en cours conduisant à ce qui s'apparente à une véritable réhabilitation du Théodore Dubois compositeur: programmation prometteuse présentée par le Palazzetto à Venise certes, mais aussi depuis quelques années (concerts décisifs) et premiers accomplissements discographiques... Théodore Dubois serait-il un musicie