

re

re

**ORW, Opéra Royal de Wallonie.
La Traviata. Annick
Massis Liège, Palais Opéra,
jusqu'au 8 mai 2012.
Reportage vidéo**

En avril et mai 2012, l'Opéra royal de Wallonie à Liège frappe fort: Stefano Mazzonis di Pralafera, invite la diva Annick Massis pour incarner le destin tragique et bouleversant de la courtisane Violetta Valéry... Reprise de La Traviata, production événement

**Monteverdi: Incoronazione di
Poppea (Christie, Jaroussky,
2010) 2 dvd Virgin classics**

Madrid, Teatro Real, mai 2010: William Christie revisite l'érotisme cynique du Couronnement monteverdien, sommet lyrique de l'opéra baroque italien (1642); la grâce et la

fluidité du continuo séparé en deux chœurs instrumentaux, la direction élégantissime et intimiste du chef des Arts Florissants restituent l'ambivalence et la justesse de la partition, l'une des plus envoûtantes qui soient...

La scène lyrique autour de 1900. Rémy Campo et Aurélien Poidevin Editions L'œil d'or

Autour de 1900, la scène lyrique française réalise un âge d'or dont les performances, l'esthétique et les pratiques comme le fonctionnement, sont ici analysés grâce à un fonds documentaires (textes et images sources donc d'époque) particulièrement riche et complet. L'Opéra de Paris en est le fleuron, conservatoire d'un goût, d'un style que le lecteur exigeant découvre avec passion et intérêt. Tous les aspects sont présentés révélant les composantes d'une maîtrise française...

Verdi: La Traviata (Dessay, Aix 2011) 1 dvd Virgin classics

Temps fort de la programmation du festival d'Aix 2011, la production de La Traviata version Sivadier malgré sa grille

théâtrale, étriquée et décalée, a permis à Natalie Dessay d'affirmer son évident sens dramatique...

Rossini: Le Comte Ory (Benini, 2011)2 dvd Virgin Classics

Création au Met du Comte Ory de Rossini (avril 2011)... Chef d'oeuvre de finesse à la française, Le Comte Ory créé au Metropolitan par ce live pétillant convainc de bout en bout, conservant sa malice intimiste, son format de miniature cocasse malgré la scène new yorkaise et sa démesure déformante.

Actualité de Théodore Dubois (printemps 2012)festival, cd... la résurrection d'un compositeur académique

Voici en forme de sommaire et de synthèse l'actualité de Théodore Dubois au concert, au disque, avec aussi un entretien avec Alexandre Dratwicki, directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane, premier artisan pour la reconnaissance actuelle du compositeur français académique:

De Caelis: Madrigaux Italiens du TrecentoSaintes, Abbaye aux dames, le 11 mai 2012 à 20h30

Tout en explorant la Florence du XIVE Siècle, les 5 chanteuses de l'ensemble De Caelis relisent les madrigaux amoureux du Trecento sur un mode doux et délicat... au programme: Caccia, ballata e madrigale extraits des Codex Rossi, Squarcialupi et Reina

Puccini: La Bohème. Shanahan, Langridge Angers Nantes Opéra, du 23 avril au 6 mai 2012

Nouvelle production de La Bohème de Puccini à Angers Nantes Opéra

Verdi: La Traviata par Annick MassisLiège, Opéra Royal de Wallonie, du 19 avril au 8 mai 2012

Un grand rôle pour une diva française accomplie: quand la soprano Annick Massis chante Violetta Valéry, le théâtre de Verdi gagne une interprète saisissante par son intensité expressive, sa vérité scénique, son engagement vocal. La Traviata récapitule au travers des trois actes toutes les facettes de l'héroïne romantique