

Angers. Le Quai, le 25 avril 2012. Puccini: La Bohème. Grazia Doronzio, Armando Noguera, Julie Fuchs... Marc Shanahan, direction. Stephen Langridge, mise en scène

Superbe Bohème présentée par Angers Nantes Opéra...

Il revient au chef Marc Shanahan des accents somptueux, dramatiquement musclés et fins (la barrière d'enfer est la plus réussie: le chef porte ce lyrisme éperdu où Mimi rejoint de purs accents si proches de l'incandescente Butterfly...). Le chef nourrit la tension sans l'épaissir, jouant constamment sur l'éloquence des couleurs, le chambrisme articulé du chant;

Tchaïkovski: 4ème Symphonie, 1878 France Musique, dimanche 29 avril 2012 à 14h

La 4è symphonie est contemporaine du poème symphonique Francesca da Rimini (1876) et de la Sonate pour piano n°2 (1878). Elle s'inscrit dans la relation de Piotr avec sa nouvelle protectrice, la comtesse Von Meck avec laquelle il commence alors une abondante correspondance épistolaire

Festival Théodore Dubois à Venise, jusqu'au 27 mai 2012

Prochains concerts des 28 et 29 avril 2012

le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française s'engage depuis plusieurs années pour la redécouverte d'un compositeur romantique et académique oublié, Théodore Dubois (1837-1924): il a la suavité d'un Fauré, le génie de la structure et de l'équilibre d'un Saint-Saëns, le talent ...

Jean-Sébastien Bach: Bach Drama. Cantates profanes BWV 205, 213, 201

Les Agréments. Leonardo Garcia Alarcon, direction (2 cd + 1 dvd Ambronay éditions)

Un Bach outrageusement lyrique et profane? Le nouveau disque porté par Ambronay fixe en dur la réussite du programme présenté à l'automne 2011 et qui satisfaisait l'attente née de la thématique générique du festival passé: « Passion Bach ».

Défendant avec fièvre et nerf, un volet méconnu de JS Bach, l'équipe regroupée autour du maestro argentin confirme son excellence...

Poitiers. Auditorium, le 18 avril 2012. Alphonse X « le sage ». Avec Hana Blazikova, chant et harpe gothique

Le TAP, Théâtre Auditorium de Poitiers, a invité la jeune soprano tchèque Hana Blazikova pour un récital consacré à l'œuvre d'Alphonse X « le sage » (1221-1284): Cantigas de Santa Maria. En l'occurrence, c'est un nouveau pan de la musique espagnole qui est mise à l'honneur à l'occasion du concert de mercredi dernier avec la musique médiévale

Poitiers. Cinéma « le Castille », le 17 avril 2012. En direct du Royal Opera House de Londres. Verdi :

Rigoletto. Dimitri Platanias (Rigoletto)...Sir John Eliot Gardiner, direction. David McVicar, mise en scène

Saluons l'initiative du Royal Opera House pour cette reprise de Rigoletto avec une distribution brillante, malgré une diction pas toujours impeccable, et un chef au sommet de son art. Côté mise en scène, David McVicar propose une vision plutôt déjantée...

Festival Théodore Dubois à Venise: Quatuors, Messe Pontificale Venise, les 28 et 29 avril 2012

Présentation des 3 concerts Dubois à Venise: musique de chambre puis musique sacrée, le Palazzetto Bru Zane poursuit son exploration initiée depuis le 14 avril dernier. Au programme du prochain week end des 28 et 29 avril, musique de chambre qui occupe la fin de la carrière de Théodore Dubois (Quatuors n°1 et 2 mis en regard avec les oeuvres de Debussy, Lekeu, D'Indy...)

re

re

re

re

re

re