Verdi: Il Trovatore. Alvarez, Radvanovsky…Metropolitan NY, Armiliato, McVicar (1 dvd DG)

Metropolitan, avril 2011: Marco Armiliato dirige avec fermeté et nerf (parfois précipitation) l'orchestre new yorkais. Le plateau est heureusement porté par 4 tempéraments sûrs et de plus en plus charismatiques: Sondra Radvanovsky hier superbe Elisabeth dans Don Carlo à Bastille, fait ici une Leonora ardente …

Paris, Salle Pleyel, le 1er mai 2012. Debussy, Szymanowski, Scriabine… Christian Tetzlaff, violon ; London Symphony Orchestra. Peter Eötvös, direction

Le projet avait été initié par Pierre Boulez : une tournée de concerts avec le London Symphony Orchestra mettant à l'honneur le compositeur Karol Szymanowski (1882-1937). Deux de ses plus belles œuvres, le premier concerto pour violon et la symphonie n°3 « Chant de la nuit », devaient être associées à des pièces plus célèbres datant de la même période, composées par Debussy, Bartók, Scriabine.

Rossini: Le Barbier de Séville, 1816France Musique, dimanche 6 mai 2012 à 14h

A 18 ans (1810), Rossini est déjà un compositeur remarqué (avec La Cambiale di matrimonio présenté à Venise), applaudi à 21 ans grâce à Tancredi également créé à Venise. Vénéré, considéré comme le plus grand maître de la scène lyrique en 1816, à 25 ans, il répond honorablement à sa réputation

Schütz : Musikalische ExequienFrance Musique, Dimanche 13 mai 2012 à 14h

Exequien: obsèques en latin. Shütz compose donc en 1635 un Requiem pour les funérailles de son protecteur le Prince Heinrich Posthumus von Reuss, rencontré depuis 1619 à Bayreuth. Le commanditaire fournit lui-même au compositeur le texte de son requiem (qu'il a fait gravé sur son cercueil) et qu'il entendit même avant de mourir.

Alban Berg: Concerto pour violon, 1936France Musique, dimanche 20 mai 2012 à 14h

A la veille de la guerre, composé entre avril et août 1935, le Concerto pour violon de Berg est créé, 3 mois après la mort du compositeur, à Barcelone, le 19 avril 1936 avec le soliste Louis Krasner sous la baguette d'Hermann Scherchen.

Benjamin Grosvenor, piano (Chopin, Liszt, Ravel, 2011)1 cd Decca

Passeur enivré et fiévreux, porteur de visions fantastiques et d'atmosphères surnaturelles, « BG » nous assène un Gaspard ravélien (1908) à la fois lumineux et terrifiant, d'une splendeur exaltante…

Festival Théodore Dubois: Symphonie Française (1908)Les

Siècles. François Xavier Roth, direction. Reportage vidéo

Au programme du week end inaugural du Festival Vénitien (14 et 15 avril 2012), la Symphonie Française de 1908 qui a créé l'événement du 15 avril 2012… grande arche orchestrale exigeant un effectif important dont l'écriture et l'inspiration attestent de la connaissance du modèle Franckiste…

Hommage à Debussy. Juliana Steinbach, piano (2011) 1 cd Genuin classics

Juliana Steinbach transcende Debussy… Voilà un disque qui séduit immédiatement: dès les premières notes, la prise de son renverse et captive, grâce à la captation, à la fois précise et généreuse, du sublime piano du facteur de Leipzig, Blüthner.

Festival Théodore Dubois:

Trio n°2 (1911), Quintette pour piano (1905)Trio Chausson,Quatuor Ardeo, David Violi. Reportage vidéo

Au programme du week end inaugural du Festival Vénitien (14 et 15 avril 2012), deux oeuvres maîtresses des années de maturité, quand Théodore Dubois qui a quitté ses fonctions comme directeur du Conservatoire, décide de se consacrer totalement à la composition : le Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano en mi majeur (1911), le Quintette pour piano en fa mineur (1905). Reportage vidéo spécial

---

Venise. Palazzetto Bru Zane. Festival Théodore Dubois et l’art officiel. Samedi 28 avril 2012: Quatuor n°1 (Quatuor Diotima). Dimanche 29 avril 2012. Messe Pontificale. Hervé Niquet,

direction.

Festival Théodore Dubois à Venise: 2è week end…Depuis son commencement (week-end inaugural du 14 avril dernier), le festival Théodore Dubois va son cours non sans susciter de nombreuses réactions: suspicion et recul sévère plutôt qu’adhésion pleine et entière; au moment ou le cycle de concerts de musique de chambre et de programme symphonique se réalise