frfr

fr

---

fr

fr

---

fr

frfr

---

fr

fr

Poitiers. Cinéma « le

Castille », le 16 mai 2012. En direct du Royal Opera House de Londres. Hérold: la fille mal gardée… Roberta Marquez (Lise); Steven McRae (Colas)… Barry Wordworth, direction

Tout le corps de ballet s'engage à donner vie à un ballet qui, s'il ressort enfin de l'ombre, reste encore méconnu. La réussite de La fille mal gardée tient aussi à l'immense talent de Roberta Marquez et Steven McRae qui incarnent Lise et Colas…

VIDEO. Festival Théodore Dubois: Quintette pour piano (1905)Adagio no troppo (Quatuor Ardeo. David Violi, piano)

Quintette pour piano en fa mineur (1905) par le Quatuor Ardeo et David Violi, piano. La partition ainsi dévoilée, pièce maîtresse dans l'écriture chambriste du compositeur, confirme

l’inspiration délectable d’un maître des passages harmoniques, du raffinement, des mélodies riches et intérieures, d’une simplicité classique, à la fois lumineuse et équilibrée…

Décès de la pianiste France Clidat

La pianiste France Clidat, célèbre pour ses enregistrements des œuvres de Franz Liszt s’est éteinte à son domicile parisien le 17 mai 2012.

Deo Gratias Anglia, polyphonies sacrées anglaises pendant la Guerre de Cent Ans. Ensemble Céladon (Paulin Bundgen) 1 cd Aeon

Polyphonies jubilantes…
… Voix « claires et hautes », mais si souples et en accord avec la tendresse du texte, des sopranos Anne Delafosse (qui conduit les Jardins de Courtoisie, autre groupe lyonnais spécialisé dans la musique médiévale) et Clara Coutouly ; ample, généreuse, précise, en mélodie et ornementation, du contre-ténor Paulin Bundgen

Blandine Verlet joue François Couperin (2011) 2 cd Aparté. Coup de coeur de la Rédaction cd de classiquenews

le jeu de Blandine Verlet palpite au diapason d'un art de l'évocation vivant, superbement animé, présent. Cet acte de présence, cette promesse faite à la vie, dépasse tout ce que nous avions écouté jusque là au clavecin: merci à vous, chère Blandine Verlet de rétablir le lien si ténu et toujours si rare, entre art et vérité. En d'autres termes comment demeurer insensible ou étranger à ces Ombres errantes? …

Roberta Invernizzi, soprano. Airs d'opéras de Vivaldi (Bonizzoni, 2011)1 cd Glossa

Ambassadrice d'une grâce éperdue, au verbe ciselé, d'une clarté rayonnante éclairant les affres des âmes amoureuses prises dans les rêts de la passion destructrice ou destructrice, Roberta Invernizzi affirme un chant magistral de finesse et d'incarnation juste…