

br

br

**VCBM: festival Monteverdi
Vivaldi, « I Furori della
Gioventù » Venise, Venetian
Centre for Baroque Music, du
16 juin au 16 septembre 2012**

Festival Monteverdi Vivaldi: « I Furori della Gioventù »
présenté par le Venetian Centre for Baroque music. Du 16 juin
au 16 septembre 2012

**Tours. Grand Théâtre Opéra,
le 11 mai 2012. Verdi:
Macbeth. Avec Enrico
Marrucci, ... Choeurs de**

**l'Opéra de Tours, Orchestre
symphonique Région Centre
Tours. Jean-Yves Ossonce,
direction. Gilles Bouillon,
mise en scène**

Superbe Macbeth de Verdi à l'Opéra de Tours...

br

br

br

br

Venise, festival Théodore

Dubois: La Messe Pontificale ressuscitée (1895) Reportage vidéo (29 avril 2012)

Résurrection exemplaire: la Messe Pontificale de Théodore Dubois. En programmant la Messe Pontificale de Théodore Dubois (1895), le Palazzetto Bru Zane a réalisé l'un de ses plus beaux concerts... la partition fut longtemps un mythe avant de révéler ses somptueuses facettes à Venise. C'est un jalon majeur dans l'évolution du genre de la messe symphonique et théâtrale en vogue du Second Empire à la III^e République...

Jeunes chefs de demain: Concours de Besançon 2012 6 épisodes. Arte, les 20, 25, 27 mai, 3, 10, 17 et 24 juin 2012

Le Concours de Besançon 2011 en 6 épisodes passionnants. Le jury se présente (Andrew Davis le président 2012 ou parmi les membres, Michel Tabachnik qui rappelle nous sans raison, reprenant le mot de Leonard Bernstein, « on naît chef d'orchestre, on ne le devient pas »: c'est peut-être là que réside le vrai mystère et l'injustice foncière liée au métier de chef)

Musicora 2012: Les 25 ans de Naxos

Musicora 2012...

Heureuse découverte: le vrai grand événement sous le péristyle du Palais Brogniart, hors du périmètre du salon, et donc en accès gratuit, reste le stand d'Abeille Musique labellisé aux couleurs bleu azur de Naxos qui fête ses déjà 25 ans. Un quart de siècle d'activité, d'enrichissement d'un catalogue parmi le plus riche au monde avec à la clé un succès planétaire qui s'appuie d'abord sur une politique ultra compétitive.

CNSMD de Lyon: La Nuit des esprits (27 janvier 2012) – Reportage vidéo exclusif

Quand le CNSMD de Lyon fait sa Nuit des esprits, ce sont toutes les classes d'élèves qui sont impliquées, encadrées par les professeurs, concentrées sur le thème choisi, acteurs principaux d'une nuit de concerts et de moments conviviaux. Pour Géry Moutier, il s'agit certes d'une offre musicale gratuite destiné au grand public lyonnais, c'est surtout un outil pédagogique majeur où le musicien apprend et approfondit les rouages de son futur métier: l'expérience de la scène, la préparation, la conce

Orchestre Symphonique d'Orléans: PucciniOrléans, Théâtre, les 25, 26, 27 mai 2012

Dernière escale italienne de la saison symphonique 2011-2012 à Orléans. Sujet à l'honneur du dernier programme du « Voyage en Italie » proposé cet année par l'Orchestre Symphonique d'Orléans: les oeuvres de Puccini. Aux côtés des oeuvres lyriques, l'Orchestre orléanais présente une oeuvre moins connue: la Messa di gloria