# Gluck: Telemaco, 1765. Découvrir un opéraArte,dimanche 3 juin 2012 à 00h25

Renaissance d'un opéra majeur oublié: Télémaque ou l'ile de Circé de Gluck (1765). Nous connaissions le Telemaco d'Alessandro Scarlatti (1718). La version qu'en donne Gluck est restée longtemps oubliée: or, la partition marqua les esprits lors de sa création pour le mariage du futur empereur d'Autriche Joseph II et de Josepha de Bavière en 1765

---

# Les Arts Florissants: Livres IV, V, VI des Madrigaux de MonteverdiPaul Agnew. Reportage vidéo (doc de travail)

Les Arts Florissants et Paul Agnew poursuivent leur nouvelle intégrale des madrigaux de Monteverdi… Reportage vidéo exclusif: présentation du cycle de concerts, enjeux esthétiques, défis interprétatifs… Livre IV, V et VI.

---

# Massenet: Manon, 1884. Nouvelle productionLiège, ORW, Opéra Royal de Wallonie. Du 14 au 26 juin 2012

Nouvelle production de Manon à l'Opéra Royal de Wallonie… Pour célébrer le centenaire Massenet 2012, l'ORW Opéra Royal de Wallonie programme Manon et pour incarner la divine sirène, courtisane du Paris Pompadour… la scène liégeoise invite la soprano espagnole née à Valence, Silvia Vasquez… Production événement du 14 au 26 juin 2012

---

# Verdi: Don Carlos. Dietrich Fischer Dieskau (Posa)Sawalisch, Berlin, 1965. 1 dvd Arthaus Musik

Deutsche Oper Berlin, 1965: la scène berlinoise poursuit la constitution de son répertoire en montant des opéras italiens chantés en allemand … l'immense Dietrich Fischer Dieskau y confirme son affinité de diseur hors paris avec le profil tendre, lumineux, ardent du marquis de Posa

---

# François Couperin: ApothéosesRicercar Consort. Philippe Pierlot, direction (1 cd Mirare)

Philippe Pierlot aborde les apothéoses de François Couperin… Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli, tente déjà une fusion entre les styles français et italien, par ce ton frais et léger mais aussi des formes plus savantes, telles que la fugue à trois voix finale.

---

# Sergiu Celibidache, maestro furioso. Centenaire CelibidacheArte, mercredi 27 juin 2012, 21h45

Documentaire portrait pour le centenaire de Sergiu Cilibidache. Né roumain, en 1912, le chef d'orchestre Sergiu Celibidache (décédé en 1996) reste un cas atypique dans l'histoire de la direction d'orchestre: un ovni, inclassable, radical, critique, exigeant, intransigeant, réalisant dans l'acte musical, une source de dépassement rare, d'intensité magistrale: un modèle pour beaucoup, d'autant plus captivant qu'il reste l'antithèse d'un Karajan

# VIDEO: chambrisme irrésistible de Théodore Dubois (adagio non troppo du Quintette pour piano, 1905)

Théodore Dubois à Venise: un rêve chambriste… Lors du week end inaugural de son festival de printemps « Théodore Dubois et l’art officiel », le Palazzetto Bru Zane a dévoilé non sans pertinence l’éclat et le raffinement de l’écriture de Théodore Dubois

---

# fr

fr

---

# fr

fr

---

# fr

fr