Britten: War Requiem (Gianandrea Noseda, 2011)2 cd LSO Live

War Requiem de Britten en demi teintes… Noseda manque souvent de finesse, de respiration, de profondeur tant sa main est lourde. Mais, justement les deux solos chantés en anglais

---

Marie Jaëll: Concertos pour piano n°1 et n°2Lille Piano(s) festival, le 9 juin 2012 à 17h et 19hFrance Musique, le 2 juillet 2012 à 20h

Recréation des 2 concertos pour piano de Marie Jaëll au festival Piano(s) à Lille… Née alsacienne, le 17 août 1846, Marie Trautmann manifeste très tôt un amour passionné pour le son, la musique, le piano… ses parents favorisent ses dispositions et lui permettent de suivre l'enseignement du piano auprès du professeur Hamma, à Stuttgart.

Lionel Bringuier, chef. Ravel, Roussel (BBC Prom’s 2012)Arte, dimanche 10 juin 2012, 19h

Né en 1986, le niçois Lionel Bringuier accumule postes à responsabilité et directions médiatiques comme lors de concert des BBC Prom’s de Londres, en août 2010. L’enfant prodige de la baguette française, révélé au Concours de Besançon 2005…

Adami: Talents chefs d’orchestre 2012: Aurélien Azan Zielinski,Vincent Renaud,Alexandre BlochParis, salle Gaveau, le 27 septembre 2012

Chaque année, l’Adami distingue les jeunes maestros les plus prometteurs de leur génération. En 2012, pour sa 3è édition, l’Adami distingue 3 nouveaux profils prometteurs: Aurélien Azan Zielinski, Vincent Renaud, Alexandre Bloch.

Lyon. Opéra, le 23 mai 2012. Ravel, L'Enfant et les Sortilèges.Zemlinsky, Le Nain. Martyn Brabbins, direction. Grzegorz Jarzyna, mise en scène

Ravel et Zemlinsky en duo lyrique à l'Opéra de Lyon… Lier deux « opéras » d'un acte en un thème commun, celui de l'enfance persécutrice : L'Enfant et les Sortilèges de Ravel et Le Nain de Zemlinsky, écrits au début des années 1920, « vont bien ensemble ». L'Orchestre, les choeurs de l'Opéra et des solistes inspirés sont superbement conduits…

Miguel Yisrael, luth: Austria, 1676Lauffsteiner, Weichenberger (1 cd Brilliant classics)

Lauffensteiner, Weichenberger. Miguel Yisrael (2011) L'inouï existe bel et bien au disque et ce nouvel enregistrement du luthiste prodige, Miguel Yisrael, l'un des élèves les plus doués d'Hopkinson Smith, le démontre sans réserve: répertoire audacieux et méconnu; raffinement hagogique, souplesse et intériorité; élégance…

br

r

br

br

br

br

La Flotte en Ré. Eglise, le 19 mai 2012. Bach : Passion selon saint Matthieu. Les musiciens du Louvre-Grenoble;

Marc Minkowski, direction

Poursuivant leur tour de l’île de Ré dans le cadre du festival Ré Majeure, les musiciens du Louvre s’arrêtent en l’église de La Flotte en Ré le 19 mai 2012 pour y donner la Passion selon Saint Matthieu de Johann Sebastian Bach …