

VIDEO : chambrisme irrésistible de Théodore Dubois (adagio non troppo du Quintette pour piano, 1905)

Théodore Dubois à Venise: un rêve chambriste... Lors du week end inaugural de son festival de printemps « Théodore Dubois et l'art officiel », le Palazzetto Bru Zane a dévoilé non sans pertinence l'éclat et le raffinement de l'écriture de Théodore Dubois

fr

fr

fr

fr

fr

fr

frfr

fr

fr

fr

fr

frfr

fr

fr

**Poitiers. Cinéma « le
Castille », le 16 mai 2012.
En direct du Royal Opera
House de Londres. Hérold: la
fille mal gardée... Roberta
Marquez (Lise); Steven McRae
(Colas)... Barry Wordworth,
direction**

Tout le corps de ballet s'engage à donner vie à un ballet qui, s'il ressort enfin de l'ombre, reste encore méconnu. La réussite de La fille mal gardée tient aussi à l'immense talent de Roberta Marquez et Steven McRae qui incarnent Lise et Colas...

**VIDEO. Festival Théodore
Dubois: Quintette pour piano
(1905) Adagio no troppo**

(Quatuor Ardeo. David Violi, piano)

Quintette pour piano en fa mineur (1905) par le Quatuor Ardeo et David Violi, piano. La partition ainsi dévoilée, pièce maîtresse dans l'écriture chambriste du compositeur, confirme l'inspiration délectable d'un maître des passages harmoniques, du raffinement, des mélodies riches et intérieures, d'une simplicité classique, à la fois lumineuse et équilibrée...