Monteverdi: Madrigaux (Livre III). Les Arts FlorissantsFrance Musique, le 8 juin 2012 à 14h

Paul Agnew, ténor vedette des Arts Florissants pilote un ambitieux projet jusqu'en 2014: jouer en trois ans, l'intégrale des madrigaux de Claudio Monteverdi. France Musique diffuse le concert du Livre III à la Cité de la musique à Paris (mai 2012)

Johann Sebastian Bach : Sonates pour flûte (Diana Baroni, Dirk Boerner, Sarah van Cornewal, 2010) 1 cd Ma Recordings)

La flûte enchantée de Bach… Dirk Boerner et la flûtiste soliste de Café zimmerman, Diana Baroni s'aventurent après les sonates de Johannes Mattheson «Der Brauchbare Virtuoso» (Alpha Productions) dans l'oeuvre de l'immense Jean-Sébastien Bach. Autre instrumentiste apparentée au Café Zimmermann, Sarah van Cornewal les rejoint pour la Sonate en trio en Sol majeur BWV 1039.

Festival Haendel, le triomphe de HaendelVersailles, Château et parc, du 8 juin au 13 juillet 2012

Nouveau cycle de concerts prestigieux à Versailles avec en 2012, un invité d’honneur, Haendel. Opéras, oratorios, musiques de fêtes… festival Haendel à Versailles, du 8 juin au 13 juillet 2012

Paris. Théâtre du Châtelet, le 1er juin 2012. Messiaen, Chin, Tchaïkovski. Radio-France, dir. Myung-Whun Chung.

Paris-Corée, un concert de l’Orchestre Concert Philharmonique de Radio-France dédié à l’amitié franco-coréenne. Le chef Myung-Whun Chung, originaire de Séoul, a voulu faire découvrir deux de ses compatriotes : la compositrice Unsuk Chin et le jeune pianiste Seong Jin Cho.

Rossi, Mazzocchi, Carissimi: Il tormento e l’estasiLos Musicos de su Alteza, Luis A. Gonzalez (1 cd Alpha)

Voici un bain baroque romain d’une somptueuse facture; s’il n’était certaines voix solistes en manque de sûreté et d’équilibre voire de justesse, nous eussions tenu un nouvel accomplissement superlatif: Luis Antonio Gonzalez et ses Musiciens de son Altesse (Musicos de su Alteza) comprennent la langue dramatique de Carissimi, surtout Rossi…

François Servais: oeuvres pour violoncelle (Poskin, Davin, 2012) 1 cd Fuga Libera

La célébrité d’un artiste, de son vivant, n’assure malheureusement pas sa postérité. Celui que l’on surnommait le « Paganini du violoncelle », le belge François Servais, a vécu entre 1807 et 1866 laissant derrière lui une quarantaine d’œuvres pour son instrument.

Opéra de Tours. Saison lyrique 2012-2013Présentation

La nouvelle saison lyrique à Tours favorise Verdi (Rigoletto, Un Bal Masqué) mais aussi le plus rare comme L'Aiglon d'Honegger… Tours maintient ainsi son intense activité musicale, symphonique et lyrique lors de la nouvelle saison 2012-2013. Après avoir très brillamment conclu la dernière saison 11-12 …

ANO Angers Nantes Opérasaison lyrique 2012-2013. Présentation

Angers Nantes Opéra, saison 2012-2013. Saison riche en productions inédites et en oeuvres rares, Angers Nantes Opéra retient notre attention particulièrement pour l'opéra de Smetana en ouverture, un Rota ciselé comme une comédie savoureuse, et une nouvelle Traviata plus qu'appétissante: nécessaire.

Paris. Théâtre des Champs-

Elysées, le 29 mai 2012. Mozart: Così fan tutte. Avec Camilla Tilling, Bernard Richter… Jérémie Rhorer, direction. Erice Génovèse, mise en scène

Délectable Cosi au TCE à Parisn sur instruments d’époque. Così fan tutte, malgré toutes les critiques dont son livret a pu faire l’objet, peut se révéler une œuvre très profonde. Diverses lectures sont possibles, de la fable moralisatrice au roman d’initiation, du comique de situation au drame de la désillusion.

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 29 mai 2012. Mozart : Cosi fan tutte. Camille Tilling, Michèle Losier, … Jérémie Rhorer, direction. Eric Génovèse,

mise en scène

Cosi fan tutte de Mozart au TCE… Du vrai théâtre musical, magnifié par une complicité de tous les instants entre les protagonistes, pour une soirée qui passe comme un zéphyr, où on ne voit pas le temps s’écouler, et dont on sort simplement heureux…