

re

re

Théodore Dubois: Journal (1912-1923) Editions Symétrie Palazzetto Bru Zane

Catalogué académique, donc rasoir et décoratif, l'auteur du fameux Traité d'harmonie se dévoile ici davantage encore que dans le précédent opus écrit à la première personne. Un auteur intègre, sincère, droit, sans calcul ni complaisance qui sert avant toute chose cet idéal classique ...

**Selon Jean... La Passion selon
Saint-Jean de J.-S. Bach
(reportage vidéo) – Nouvelle
production présentée par
l'Académie Bach à Arques la**

Bataille

Nouvelle production événement, Selon Jean d'après La Passion selon Saint-Jean de Johann Sebastian Bach et la traduction de l'Evangile de Jean de Louis-Isaac Lemaistre de Sacy est le nouveau programme porté par l'Académie Bach d'Arques la Bataille fondée par Jean-Paul Combet... reportage vidéo réalisé lors de la création le 19 mai 2012...

Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française Saison 2012 2013. Les temps forts

Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française
Saison 2012 2013. Les temps forts autour des grandes
thématiques présentées: « Antiquité, mythologie et
romantisme »; « Théodore Gouvy entre France et Allemagne »...

Monteverdi: Madrigaux (Livre III) . Les Arts

FlorissantsFrance Musique, le 8 juin 2012 à 14h

Paul Agnew, ténor vedette des Arts Florissants pilote un ambitieux projet jusqu'en 2014: jouer en trois ans, l'intégrale des madrigaux de Claudio Monteverdi. France Musique diffuse le concert du Livre III à la Cité de la musique à Paris (mai 2012)

Johann Sebastian Bach : Sonates pour flûte (Diana Baroni, Dirk Boerner, Sarah van Cornewal, 2010) 1 cd Ma Recordings)

La flûte enchantée de Bach... Dirk Boerner et la flûtiste soliste de Café zimmerman, Diana Baroni s'aventurent après les sonates de Johannes Mattheson «Der Brauchbare Virtuoso» (Alpha Productions) dans l'oeuvre de l'immense Jean-Sébastien Bach. Autre instrumentiste apparentée au Café Zimmermann, Sarah van Cornewal les rejoint pour la Sonate en trio en Sol majeur BWV 1039.

Festival Haendel, le triomphe de Haendel Versailles, Château et parc, du 8 juin au 13 juillet 2012

Nouveau cycle de concerts prestigieux à Versailles avec en 2012, un invité d'honneur, Haendel. Opéras, oratorios, musiques de fêtes... festival Haendel à Versailles, du 8 juin au 13 juillet 2012

Paris. Théâtre du Châtelet, le 1er juin 2012. Messiaen, Chin, Tchaïkovski. Radio-France, dir. Myung-Whun Chung.

Paris-Corée, un concert de l'Orchestre Concert Philharmonique de Radio-France dédié à l'amitié franco-coréenne. Le chef Myung-Whun Chung, originaire de Séoul, a voulu faire découvrir deux de ses compatriotes : la compositrice Unsuk Chin et le jeune pianiste Seong Jin Cho.

Rossi, Mazzocchi, Carissimi: Il tormento e l'estasi Los Musicos de su Alteza, Luis A. Gonzalez (1 cd Alpha)

Voici un bain baroque romain d'une somptueuse facture; s'il n'était certaines voix solistes en manque de sûreté et d'équilibre voire de justesse, nous eussions tenu un nouvel accomplissement superlatif: Luis Antonio Gonzalez et ses Musiciens de son Altesse (Musicos de su Alteza) comprennent la langue dramatique de Carissimi, surtout Rossi...

François Servais: oeuvres pour violoncelle (Poskin, Davin, 2012) 1 cd Fuga Libera

La célébrité d'un artiste, de son vivant, n'assure malheureusement pas sa postérité. Celui que l'on surnommait le « Paganini du violoncelle », le belge François Servais, a vécu entre 1807 et 1866 laissant derrière lui une quarantaine d'œuvres pour son instrument.