Gilles Thieblot: Edouard Lalo Bleu Nuit éditeur, collection horizons

L’esprit libre, fantaisiste, superbement inspiré du lillois Edouard Lalo (1823-1892) domine incontestablement le plein XIXème siècle. Au côté de Berlioz, Lalo poursuit l’éclosion de l’écriture symphonique et concertante spécifiquement française…

Toulouse. La Halle-aux-Grains, le 11 juin 2012. Récital baroque. Philippe Jaroussky : contre-ténor ; Marie-Nicole Lemieux, contralto. Ensemble Artaserse.

Récital lyrique et baroque à Toulouse… honnête sans plus. Les Grands interprètes qui invite de grands noms n’ont pas failli à leur projet en invitant la très aimée Marie Nicole Lemieux et le si médiatique Philippe Jaroussky. Accompagnés par quelques instrumentistes le concept était celui d’un concert de l’intime …

Versailles.Chapelle Royale, le 10 juin 2012. L’âge d’or a cappella : Tallis, Byrd, Morley , Tomkins… The Monteverdi Choir ; Sir John Eliot Gardiner, direction.

Angleterre Tudor à Versailles… Sir John Eliot Gardiner reprend son bâton de pèlerin pour fêter dignement les 50 ans d’un des meilleurs chœurs au monde qu’il a fondé voici donc un demi-siècle : les Monteverdi Choir

---

Damien Top: Emile GouéBleu Nuit Editeur (collection horizons)

Damien Top connaît bien l’oeuvre d’Emile Goué, disciple de Roussel et de Koechlin, pour avoir piloté plusieurs enregistrements discographiques particulièrement décisifs pour la connaissance du compositeur français, mort en 1946. Professeur de Mathématiques, agrégé en Sciences Physiques, Goué né en 1904, est mobilisé comme lieutenant de l’artillerie dès 1939 …

Orchestre Pelléas, Benjamin Lévy: Bizet, Roussel, DuparcParis, Opéra Comique, le 19 juin 2012 à 20h

Bizet, Roussel, Duparc, Hahn…
Programme concerté, rare, riche en correspondances et résonances allusives, le concert du 19 juin 2012 défendu par l'Orchestre Pelléas et son excellent chef et fondateur Benjamin Lévy, est prometteur. Il dévoile plusieurs oeuvres françaises injustement méconnues…

ORW Opéra Royal de WallonieLiège, saison lyrique 2012 2013

House of dreams… la nouvelle saison lyrique 2012 2013 de l'Opéra Royal de Wallonie ORW à Liège

---

Festivals été 2012. Saoû, Cordes en BalladesDrôme et Ardèche, du 23 juin au 27 juillet 2012

Ils sont du nord-encore et d’un midi-au-sud, les deux départements de part et d’autre du Rhône. La Drôme offre en début d’été une 23e édition du seul Festival-Mozart français, autour de Saoû, où « l’adolescent aux semelles de vent », alias Wolfi, est célébré sous l’angle de l ’amitié…

Musiques à la Chabotterie: 16ème édition Vendée, Du 17 juillet au 7 août 2012

Parmi les temps forts de l’édition 2012 à la Chabotterie, deux moments incontournables dédiés à l’actualité de Jean-Jacques Rousseau (300 ans de la naissance en 2012): le 29 juillet (Les consolations autour des Misères de ma vie, chansons de Rousseau…

Blandine Verlet joue François Couperin2cd Aparté

Blandine Verlet transcende le clavecin de Couperin le grand… Dès les premières notes, le son du somptueux clavecin Hemsh qui appartenait jadis à Madame Moulinié, frappe et saisit. C’est toujours une redécouverte de l’écouter, car l’esthétique des prises de son évoluant avec le temps, …

Catherine Lorent: Florent Schmitt (1870-1958)Bleu Nuit éditeur, collection horizons

Complexe, atypique, polémiste affûté (comme fine lame de la critique musicale entre autres), esprit incisif et mordant (à l’humour cinglant et tapageur cultivant la boutade et la provocation), brillant autant qu’anticonformiste, Florent Schmitt (1870-1958)…