

Festivals été 2012. Saoû, Cordes en Ballades Drôme et Ardèche, du 23 juin au 27 juillet 2012

Ils sont du nord-encore et d'un midi-au-sud, les deux départements de part et d'autre du Rhône. La Drôme offre en début d'été une 23e édition du seul Festival-Mozart français, autour de Saoû, où « l'adolescent aux semelles de vent », alias Wolfi, est célébré sous l'angle de l'amitié...

Musiques à la Chabotterie: 16ème édition Vendée, Du 17 juillet au 7 août 2012

Parmi les temps forts de l'édition 2012 à la Chabotterie, deux moments incontournables dédiés à l'actualité de Jean-Jacques Rousseau (300 ans de la naissance en 2012): le 29 juillet (Les consolations autour des Misères de ma vie, chansons de Rousseau...

Blandine Verlet joue François Couperin 2cd Aparté

Blandine Verlet transcende le clavecin de Couperin le grand... Dès les premières notes, le son du somptueux clavecin Hemsh qui appartenait jadis à Madame Moulinié, frappe et saisit. C'est toujours une redécouverte de l'écouter, car l'esthétique des prises de son évoluant avec le temps, ...

Catherine Lorent: Florent Schmitt (1870-1958) Bleu Nuit éditeur, collection horizons

Complexe, atypique, polémiste affûté (comme fine lame de la critique musicale entre autres), esprit incisif et mordant (à l'humour cinglant et tapageur cultivant la boutade et la provocation), brillant autant qu'anticonformiste, Florent Schmitt (1870-1958)...

Opéra magazine n°74. Juin 2012
En couverture: Anne-

Catherine Gillet, soprano

Sujets, dossiers, articles au sommaire du mensuel Opéra
magazine de juin 2012 n°74

re

re

re

re

**Lille Piano(s) festival 2012,
le 9 juin 2012. Marie Jaëll:
Concertos pour piano et
orchestre (recréation).
Romain Descharmes, David**

Violi (piano). Joseph Swensen, direction

recréation des deux Concertos pour piano et orchestre de Marie Jaëll à Lille à l'occasion du Lille Piano(s) Festival. Programme défricheur présenté par le Palazzetto Bru Zane...

re

re

re

re