

Versailles.Opéra Royal, le 12 juin 2012. Haendel (1685-1759): Alcina. Karina Gauvin, Ann Hallenberg... Les Talens Lyriques, Christophe Rousset, direction.

Alcina au palais des enchantements...L'un des premiers volets du festival Haendel 2012 à Versailles réussit son pari et confirme l'adéquation de la musique dramatique en un lieu qui est le palais des enchantements... Après Vivaldi pour l'inauguration l'année dernière de son premier festival d'été, Château de Versailles Spectacles, met à l'honneur Haendel.

Jean-François Lattarico: Venise incognita. Honoré Champion éditeur (490 pages)

A Venise, les membres de l'Académie des Incogniti ou Inconnus (1630-1662), défendent avec ardeur la ligne esthétique et poétique de l'une des plus importantes institutions culturelles de l'Italie du premier baroque (Seicento, XVIIème siècle)...

Wagner: Tannhäuser (Vienne, 1875) Toulouse, Capitole, du 17 au 29 juin 2012

Nouvelle production de Tannhäuser de Wagner, version viennoise (1875 comprenant les ajouts pour la version parisienne de 1861) présentée par le Capitole de Toulouse

Festival d'Ambronay: Métamorphoses (33^{ème} édition) Ambronay, du 14 septembre au 7 octobre 2012

Programmation du 33^è festival d'Ambronay, du 14 septembre au 7 octobre 2012: Nabucco de Falvetti, Mozart par le Cercle de l'Harmonie, Schubert par Les Musiciens du Louvre, Bach par La Petite Bande, ... Diana Baroni, Patricia Petibon, Les Esprits Animaux, Les Ombres, Céladon...

Gilles Thieblot: Edouard Lalo Bleu Nuit éditeur, collection horizons

L'esprit libre, fantaisiste, superbement inspiré du lillois Edouard Lalo (1823-1892) domine incontestablement le plein XIXème siècle. Au côté de Berlioz, Lalo poursuit l'éclosion de l'écriture symphonique et concertante spécifiquement française...

**Toulouse. La Halle-aux-Grains, le 11 juin 2012.
Récital baroque. Philippe Jaroussky : contre-ténor ;
Marie-Nicole Lemieux, contralto. Ensemble
Artaserse.**

Récital lyrique et baroque à Toulouse... honnête sans plus. Les Grands interprètes qui invite de grands noms n'ont pas failli à leur projet en invitant la très aimée Marie Nicole Lemieux et le si médiatique Philippe Jaroussky. Accompagnés par quelques instrumentistes le concept était celui d'un concert de l'intime ...

Versailles.Chapelle Royale, le 10 juin 2012. L'âge d'or a cappella : Tallis, Byrd, Morley , Tomkins... The Monteverdi Choir ; Sir John Eliot Gardiner, direction.

Angleterre Tudor à Versailles... Sir John Eliot Gardiner reprend son bâton de pèlerin pour fêter dignement les 50 ans d'un des meilleurs chœurs au monde qu'il a fondé voici donc un demi-siècle : les Monteverdi Choir

Damien Top: Emile GouéBleu Nuit Editeur (collection horizons)

Damien Top connaît bien l'oeuvre d'Emile Goué, disciple de Roussel et de Koechlin, pour avoir piloté plusieurs enregistrements discographiques particulièrement décisifs pour la connaissance du compositeur français, mort en 1946. Professeur de Mathématiques, agrégé en Sciences Physiques, Goué né en 1904, est mobilisé comme lieutenant de l'artillerie dès 1939 ...

Orchestre Pelléas, Benjamin Lévy: Bizet, Roussel, Duparc Paris, Opéra Comique, le 19 juin 2012 à 20h

Bizet, Roussel, Duparc, Hahn...

Programme concerté, rare, riche en correspondances et résonances allusives, le concert du 19 juin 2012 défendu par l'Orchestre Pelléas et son excellent chef et fondateur Benjamin Lévy, est prometteur. Il dévoile plusieurs oeuvres françaises injustement méconnues...

ORW Opéra Royal de WallonieLiège, saison lyrique 2012 2013

House of dreams... la nouvelle saison lyrique 2012 2013 de l'Opéra Royal de Wallonie ORW à Liège