

Versailles, Château et parc. Soirée du 22 juin 2012. Concert de l'Académie des Vingt-Quatre Violons du Roi, Feux d'artifice sur le grand canal

Les Vingt-Quatre Violons du Roi, puis les feux d'artifices royaux font la magie du Versailles contemporain... C'est à une soirée enthousiasmante, riche en surprises, que le château a convié le public en cette soirée du 22 juin. En commençant par un concert qui un peu comme au temps des souverains qui ont fait construire le château, lui a permis d'apprécier cet instant très particulier dans la journée du Roi...

Mort de la Pianiste Brigitte EngererBrigitte Engerer s'est éteinte à Paris, le 23 juin 2012

Un communiqué de son agent (les concerts Valmalète) a confirmé le décès de la pianiste Brigitte Engerer survenu samedi 23 juin 2012 à Paris à l'âge de 59 ans.

Paris. Opéra Bastille, le 24 juin 2012. Richard Strauss : Arabella. Renée Fleming, Michael Volle... Philippe Jordan, direction.

Arabella cohérente à Bastille: Elle n'a plus l'âge du rôle mais sa voix seule enchante par la finesse du legato, le velours du timbre et une musicalité jamais prise en défaut; reine du bal de ce mardi gras où tout doit s'accomplir, Renée Fleming poursuit sa carrière parisienne avec l'intelligence et ce perfectionnisme qui la distinguent..

Puccini à Orange: La Bohème, Turandot France 2, le 10 juillet. France 3, le 31 juillet 2012

France Télévisions assure le service attendu d'un vrai grand media publique digne de ce nom, en diffusant en direct deux opéras de Puccini depuis les Chorégies 2012. Cette année, Puccini est à l'honneur avec deux ouvrages au lyrisme flamboyant: La Bohème puis Turandot. De la vie de bohème à

Paris, aux contes et légendes de la Chine ancienne et fantastique...

Böhm, Johann Christoph, Jean-Sébastien Bach: Cantates, quodlibet. Clematis. Leonardo Garcia Alarcon, direction (2011) 1 cd Ricercar

Chef, instrumentistes de Clematis, solistes habités font les délices de ce disque exaltant. Un jalon dans la discographie de Clematis, et après les Cantates profanes réalisées par le chef au festival d'Ambronay 2011, la confirmation de son éloquente inspiration dans les oeuvres du divin Cantor de Leipzig.

Tours. Eglise Saint Julien, le 16 juin 2012. Gouvy, Mendelssohn, Schumann, J. Haydn: Quatuor Parisii.

Créé au tout début des années 1980, alors que ses membres

étaient encore étudiants au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Quatuor Parisii s'est inspiré, pour choisir son nom, de la tribu gauloise qui investit la première le site ou se développa par la suite la capitale française.

La Fiesta de Pascua en Piazza Navona (La Grande Chapelle, Recasens, 2011,2012) 2 cd Lauda

La finesse de l'interprétation, le choix « idéal » d'une sonorisation nettoyée des bruits parasites et effets ailleurs de rigueur (pyrotechnie, canons,...), la très haute tenue de tous les interprètes créent la grande réussite de ce magnifique enregistrement. Rome à l'heure pascalle ressuscite en ses heures les plus solennelles et musicales...

1612:Vêpres italiennes (Hollingworth, 2012) 1 cd Decca

Le travail de Robert Hollingworth ne manque pas d'originalité. On regrette dans les pièces d'opulence collective, à caractère solennel et célébratif, l'absence d'un vertige plus prenant;

souvent l'approche est raide et retombe à plat...

Salzbourg 2012: Un Giulio Cesare polémique, avec Cecilia Bartoli (les 23,25,27,29,31 août 2012)

Diffusé en léger différé par Arte fin mai 2012, l'opéra de Haendel, Giulio Cesare avec Cecilia Bartoli dans le rôle de Cléopâtre (Patrice Caurier et Moshe Leiser, mise en scène) suscite une vive polémique (éternelle question du bien fondé de l'actualisation des ouvrages anciens, en particulier des opéras baroques). La production revient à Salzbourg lors du festival d'été...

Marc-Antoine Charpentier: Leçons de Ténèbres (Kossenko, 2010)1 cd Alpha

Charpentier magistral: le programme est très bien composé: préludes instrumentaux pour commencer, balancement entre nostalgie et caresse fervente; puis solo à voce sola (motet pour voix seule Pour plusieurs martyrs, délicatement et sobrement articulé par la basse taille Stephan MacLeod...