Sounds of the 30s: Ravel, Weill, StravinskyBollani, Chailly, 2011. 1 cd Decca

Chailly et le Gewandheusorchester évoquent la fièvre des années 30…Ravel émerveillé par le jeu et la liberté de Gershwin, recycle de nombreuses sensations vécues pendant son séjour à New York en 1928, dans ses œuvres propres. La filiation avant-garde française et fantaisie jazzy s'impose d'elle-même. Ravel en est indiscutablement un trait d'union.

Bizet: Carmen, 1875.Lyon, Opéra. Du 1er au 11 juillet 2012

Cinq actes pour une tragédie de la vie ordinaire: Carmen d'après Mérimée n'est pas cette espagnolade vaguement folklorique que l'on voit reconstituée dans certaines mises en scène guère inspirées; c'est un drame nouveau, dont la musique de Bizet, ensoleillée…

Smetana: Les deux veuves,

création françaiseAngers Nantes Opéra, du 30 septembre au 24 octobre 2012

Depuis plusieurs années, s'il n'aime pas ou peu les oeuvres du XVIIIè, préférant dans une large part, les ouvrages baroques du XVIIè, Jean-Paul Davois, directeur général d'Angers Nantes Opéra veille à inscrire dans chaque nouveau cycle lyrique, un opéra en langue tchèque. Ainsi en septembre 2012, les deux Veuves de Bedrich Smetana…

Jean-Paul Davois. Entretien exclusif à propos de la nouvelle saison lyriqueAngers Nantes Opéra saison 2012-2013

Présentation de la nouvelle saison lyrique 2012-2013 d'Angers Nantes Opéra par Jean-Paul Davois, directeur général. Cycle événement en 2012-2013 sur les scènes angevine et nantaise, avec pas moins de 6 productions événement… Parmi les temps forts, Les deux veuves de Smetana présentée en création française, …

Bordeaux. Grand Théâtre, 24 juin 2012. Mozart, Don Giovanni. Avec Teddy Tahu Rhodes, Mireille Delunsch. Direction Mikhail Tatarnikov, mise en scène Laurent Laffargue.

Accompagnée des Noces de Figaro, avec le même chef et le même metteur en scène, cette production de Don Giovanni a depuis 2002 fait ses preuves auprès du public. Et pour cause, Laurent Laffargue propose ici une mise en scène à la profondeur psychologique élaborée et originale.

Bordeaux. Opéra, 23 juin 2012. Mozart, Les Noces de Figaro. David Bizic, Susanna Philips, Jennifer Holloway. Direction: Mikhail

Tatarnikov, mise en scène: Laurent Laffargue

Noces bordelaises version Laffargue…
Laurent Laffargue est un habitué du Grand Théâtre du Bordeaux, de Mozart et de Beaumarchais. Après avoir mis en scène Don Giovanni et Le Barbier de Séville, ce sont Les Noces de Figaro qu'il aborde aujourd'hui. Son approche de l'opéra est audacieuse : pour lui, le livret évoque l'évolution des mœurs d'une société, la tentation du libertinage. Quel meilleur cadre que les années folles, les années 20 ?

Berlingot. Patricia Petibon reçoit… (une parenthèse musicale)France 2. Les 6, 13, 20, 27 juillet 2012 vers 22h15

Cet été, la soprano française, Patricia Petibon, la 2è coloratoure nationale (après Natalie Dessay) est "berlingot": sucrée et acidulée pour l'été. En présentant 4 émissions de 1h30 chacune sur France 2, les vendredi en seconde partie de soirée (case improbable vers 22h30…

Mozart en popstar. DocumentaireArte, jeudi 12 juillet 2012 à 20h30

Aujourd'hui, Mozart serait milliardaire c'est certain. Pour autant serait-il une rockstar? Célèbre assurément et identifié par des millions de personnes dans le monde. Une icône populaire donc. Mais pour autant aurait-il été révolté, asocial? Milos Forman l'a bien portraituré en figure new punk décalée et baroquisée…

Paris. Théâtre du Châtelet, le 23 juin 2012. Récital Susan Graham, mezzo-soprano. Malcolm Martineau, piano

Mélodiste dans l'âme, Susan Graham au Châtelet. Assister à un récital de Susan Graham, c'est l'assurance de prendre une grande leçon de chant et de musique, de parcourir les répertoires, les styles et les époques, toujours avec élégance et raffinement. Et cette soirée au Châtelet ne fait pas exception.

Méhul: Adrien, 1799. RecréationBudapest, Palace of arts. Mardi 26 juin 2012 à 19h30

Grâce au Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française, l’opéra interdit qui influença Napoléon, Adrien de Méhul (1799) renaît ce soir à Budapest (Palace of Arts, 19h30)…