Max d’Ollone: musiques pour le prix de Rome. Les CantatesGrand reportage vidéo 2/2

Reportage Max d’Ollone et les musiques pour le Prix de Rome… Reportage 2/2. Le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française poursuit son exploration des compositeurs académiques: Max d’Ollone remporte le Premier Prix de Rome en 1897 avec sa cantate Frédégonde, après deux précédentes tentatives (Clarisse Harlowe, Mélusine). Le cas de Frédégonde est emblématique…

Max d’Ollone: musiques pour le prix de Rome. Cantates Clarisse Harlowe, Frédégonde…Grand reportage vidéo 1/2

Reportage Max d’Ollone et les musiques pour le Prix de Rome… 1/2. Le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française poursuit son exploration des compositeurs académiques: Max d’Ollone remporte le Premier Prix de Rome en 1897 avec sa cantate Frédégonde, après deux précédentes tentatives (Clarisse Harlowe, Mélusine). Le cas de Frédégonde est emblématique du Parcours d’un jeune génie déjà passionné

par l’écriture lyrique…

Les Floraisons Musicales 2012Provence, du 8 juillet au 29 septembre 2012

16ème édition des Floraisons Musicales en Provence…
Depuis 15 ans, les Floraisons musicales cultivent non sans un dynamisme qui prend valeur d’exemple en Provence, les talents musiciens, jeunes apprentis prometteurs comme professionnels aguerris. D’ailleurs souvent, la rencontre entre les deux profils réalisent de belles associations, …

Rimsky Korsakov: Kitège (Nekrosius, Vedernikov,2008)1 dvd Naxos

Superbe dvd… Cagliari, Teatro lirico, 2008. Avant-dernier opéra de Rimsky, la Légende de la cité invisible de Kitège doit sa réussite à la somptuosité diaphane de sa partition orchestrale, l’une des plus envoûtantes du compositeur russe. Conçue entre 1903 et 1905…

Concerts du Palazzetto Bru Zane: la nouvelle vague néoclassique L’Antiquité revue par les Romantiques (été, septembre 2012)

Le néoclassicisme renaît en Europe… Signe des temps, hasard du calendrier esthétique et musical, ou signe fort en un temps d’incertitude et de crises répétitives… ? Le Palazzetto Bru Zane diffuse à l’été 2012, une première vague de concerts « néoclassiques », en juillet et août, de Nuremberg à La Côte Saint André, de Namur à Liège…

---

re

Le néoclassicisme renaît en Europe… Signe des temps, hasard du calendrier esthétique et musical, ou signe fort en un temps d’incertitude et de crises répétitives… ? Le Palazzetto Bru Zane diffuse à l’été 2012, une première vague de concerts « néoclassiques », en juillet et août, de Nuremberg à La Côte Saint André, de Namur à Liège…

Semaines Musicales de QuimperDu 1er au 20 août 2012

Eclectiques, exigeantes, idéalement implantées sur le territoire, à Quimper et dans sa périphérie, sachant surtout magnifier les lieux patrimoniaux qui accueillent chaque concert, Les Semaines Musicales de Quimper poursuivent depuis plus de 30 ans, une ligne artistique exemplaire… Quimper et ses alentours, du 1er au 20 août 2012

---

re

Le néoclassicisme renaît en Europe… Signe des temps, hasard du calendrier esthétique et musical, ou signe fort en un temps d’incertitude et de crises répétitives… ? Le Palazzetto Bru Zane diffuse à l’été 2012, une première vague de concerts « néoclassiques », en juillet et août, de Nuremberg à La Côte Saint André, de Namur à Liège…

---

re

re

---

re

re