

Wilhelm Friedmann Bach: Concertos pour clavecinSaintes, le 15 juillet 2012 à 13h. Maude Gratton

Le clavier palpitant du fils aîné de JS Bach, virtuose du clavier, orgue et clavecin, est brillamment défendu par 3 clavecinistes de la nouvelle génération: Maude Gratton, Aurélien Delage, Arnaud de Pasquale (élève de Blandine Verlet). C'est aussi une illustration importante du fil rouge dédié au clavecin que le festival de Saintes propose à l'été 2012.

Busoni, Berg, Schönberg. Het Collectief. LeuwSaintes, le 14 juillet 2012, 20h

Le chef et pianiste Reinbert de Leuw dévoile les éclairs réformateurs de la jeunesse viennoise talentueuse qui réinvente le langage musical au début du XXème siècle: lieder de Berg et de Zemlinsky, mais aussi Berceuse de Busoni, Passacaille de Webern...

Rameau: airs, ouvertures d'opéras à 2 clavecinsSaint- Vivien, (festival de Saintes), le 21 juillet 2012, 13h

Avant le salon romantique, où le piano transcrit pour le clavier les plus beaux airs des opéras à l'affiche, le clavecin baroque permet aux particuliers d'écouter les ouvertures et les airs à la mode. Ainsi ce programme, évoquant l'imaginaire lyrique du génial Rameau, transcrit au clavecin.

Sounds of the 30s: Ravel, Weill, StravinskyBollani, Chailly, 2011. 1 cd Decca

Chailly et le Gewandheuserchester évoquent la fièvre des années 30...Ravel émerveillé par le jeu et la liberté de Gershwin, recycle de nombreuses sensations vécues pendant son séjour à New York en 1928, dans ses œuvres propres. La filiation avant-garde française et fantaisie jazzy s'impose d'elle-même. Ravel en est indiscutablement un trait d'union.

Bizet: Carmen, 1875. Lyon, Opéra. Du 1er au 11 juillet 2012

Cinq actes pour une tragédie de la vie ordinaire: Carmen d'après Mérimée n'est pas cette espagnolade vaguement folklorique que l'on voit reconstituée dans certaines mises en scène guère inspirées; c'est un drame nouveau, dont la musique de Bizet, ensoleillée...

Smetana: Les deux veuves, création françaiseAngers Nantes Opéra, du 30 septembre au 24 octobre 2012

Depuis plusieurs années, s'il n'aime pas ou peu les oeuvres du XVIIIè, préférant dans une large part, les ouvrages baroques du XVIIè, Jean-Paul Davois, directeur général d'Angers Nantes Opéra veille à inscrire dans chaque nouveau cycle lyrique, un opéra en langue tchèque. Ainsi en septembre 2012, les deux Veuves de Bedrich Smetana...

Jean-Paul Davois. Entretien exclusif à propos de la nouvelle saison lyriqueAngers Nantes Opéra saison 2012-2013

Présentation de la nouvelle saison lyrique 2012-2013 d'Angers Nantes Opéra par Jean-Paul Davois, directeur général. Cycle événement en 2012-2013 sur les scènes angevine et nantaise, avec pas moins de 6 productions événement... Parmi les temps forts, Les deux veuves de Smetana présentée en création française, ...

Bordeaux. Grand Théâtre, 24 juin 2012. Mozart, Don Giovanni. Avec Teddy Tahu Rhodes, Mireille Delunsch. Direction Mikhaïl Tatarnikov, mise en scène Laurent Laffargue.

Accompagnée des Noces de Figaro, avec le même chef et le même metteur en scène, cette production de Don Giovanni a depuis 2002 fait ses preuves auprès du public. Et pour cause, Laurent Laffargue propose ici une mise en scène à la profondeur

psychologique élaborée et originale.

**Bordeaux. Opéra, 23 juin
2012. Mozart, Les Noces de
Figaro. David Bizic, Susanna
Philips, Jennifer Holloway.
Direction: Mikhail
Tatarnikov, mise en scène:
Laurent Laffargue**

Noces bordelaises version Laffargue...

Laurent Laffargue est un habitué du Grand Théâtre du Bordeaux, de Mozart et de Beaumarchais. Après avoir mis en scène Don Giovanni et Le Barbier de Séville, ce sont Les Noces de Figaro qu'il aborde aujourd'hui. Son approche de l'opéra est audacieuse : pour lui, le livret évoque l'évolution des mœurs d'une société, la tentation du libertinage. Quel meilleur cadre que les années folles, les années 20 ?

Berlingot. Patricia Petibon

reçoit... (une parenthèse musicale) France 2. Les 6, 13, 20, 27 juillet 2012 vers 22h15

Cet été, la soprano française, Patricia Petibon, la 2^e colorature nationale (après Natalie Dessay) est “berlingot”: sucrée et acidulée pour l’été. En présentant 4 émissions de 1h30 chacune sur France 2, les vendredi en seconde partie de soirée (case improbable vers 22h30...