Berlioz: Les nuits d’été. Le jardin des critiquesFrance Musique, dimanche 15 juillet 2012, 14h

France Musique dresse un bilan discographique des Nuits d’été de Berlioz, corpus de mélodies parmi les plus emblématiques du romantisme français. A Venise, immersion et recherche aux sources du mouvement esthétique (précisément jusqu’en 1830): approche d’un sommet du chant romantique, parvenu à son épanouissement formel dans Les Nuits Berlioziennes, dont la version pour piano remonte à 1841

Grandeurs et décadence: Gluck, Cherubini, Spontini. Airs d’opérasJennifer Borghi, mezzo-soprano. Clip vidéo

Le concert intitulé Grandeurs et décadence, rétablissant à partir de Gluck, l’oeuvre des compositeurs romantiques qui en France renouvellent l’héritage néoclassique, est le sujet d’une tournée européenne… Gluck, Salieri, Cherubini, Spontini font évouer l’écriture musicale romantique et préparent l’avènement de Berlioz… Premières images

Massenet: Thérèse, 1907. France Musique, le 21 juillet 2012 à 20h

Après Chérubin et Ariane, l'opéra Thérèse (drame en deux actes) de Massenet appartient à la fin de la carrière et s'inscrit parmi les oeuvres créées en bord de mer, à l'Opéra de Monte Carlo. L'œuvre est évidemment dans sa construction courte, resserrée, l'équivalent français des opéras véristes italiens; tableaux collectifs saisissants, marqués par une urgence voire une violence liée à la dureté des temps historiques convoqués (1792, heures révolutionnaires)…

Marcos Portugal: Missa Grande. L'Echelle, Bruno Procopio, directionCuenca, Espagne, avril 2012. Grand reportage vidéo

A Cuenca, Bruno Procopio dirige en chef invité le choeur L'Echelle pour la Missa Grande de Marcos Portugal. Le concert en ouverture du festival SMR 2012 sollicite aussi le concours de l'orgue historique baroque conçu par Julian de la Orden (1770) pour la Cathédrale. Concert événement qui est aussi le

sujet d’un cd à venir début 2013

Namur. Eglise Saint-Loup, le 7 juillet 2012. Récital de Jennifer Borghi, mezzo soprano. Cherubini (Les Abencérages), Spontini (Olympie). Les Agrémens. Guy van Waas, direction

C’est tout l’intérêt du présent programme, bâti autour des antiques et du premier romantisme néoclassique: révéler la manière terrible et saisissante de Spontini…

Massenet Edition (23 cd Decca)

Formidable compilation et quasi intégrale que seule une major de la taille (et de l’histoire donc du catalogue) d’Universal peut réaliser.

br

br

br

br

Mozart: Les Noces de Figaro, Aix 2012Arte, le 12 juillet 2012 à 21h30

Chaque Mozart à Aix suscite les attentes les plus vives: Wolfgang y est chez lui comme à Salzbourg. Depuis la création du festival français, chaque édition comporte nécessairement un opéra (sinon plus) de Mozart.
En 2012, Jérémie Rhorer, chef mozartien immensément doué, cultive une approche millémétrée qui en s’appuyant sur les milles couleurs et accents permis par les instruments d’époque, restitue une vitalité régénérée…

Verbier festivalDu 20 juillet au 5 août 2012

Verbier voyait naître il y a dix-neuf ans un festival valaisan d’altitude (1500 m.) dans une station dont l’été se mit à retentir de grandes sonorités classiques, romantiques et modernes. 2012 offre à nouveau une belle quinzaine, autour des Orchestres du Verbier Festival Orchestra – les jeunes de l’avenir, guidés par des chefs prestigieux…