Cecilia Bartoli: Missionle nouveau cd baroque de Cecilia Bartoli (septembre 2012)

Immersion dans les joyaux oubliés du premier baroque… Tel un missionaire mystique et habité (crâne rasé!), Cecilia Bartoli n’hésite pas à partir en croisade, croix à la main; en soldat de dieu, la diva rompt avec son image de diva glamour pour incarner un prêtre combattant …

Aix-en-Provence. Théâtre de l’Archevêché, le 17 juillet 2012. Mozart: Les Noces de Figaro. Paulo Szo, Malin Byström, Patricia Petibon, Suzanna… Jérémie Rhorer, direction. Richard Brunel, mise en scè

Fidèle à sa tradition mozartienne, le Festival d’art lyrique d’Aix-en-Provence a une nouvelle fois programmé les Noces de Figaro. Mais le festival a pris depuis quelques années le tournant de productions résolument modernes, qui ont parfois suscité l’ire du public. Cette année, c’est le jeune chef

Jérémie Rhorer, venu du baroque, qui donne le ton

Vogel: La Toison, d’or, 1786. Hervé NiquetNuremberg, Staatsoper. Jeudi 26 juillet 2012 à 20h

Johann Christoph Vogel est le strict contemporain de Mozart et meurt avant la Révolution. La ville natale de Vogel, Nuremberg, ressuscite son opéra créé à Paris en 1786, La Toison d’or. Vogel y concentre et renouvelle le modèle Gluckiste du grand opéra mythologique et tragique

---

Mozart: La Flûte Enchantée, 1791. Harnoncourt Arte, le 27 juillet 2012 en direct de Salzbourg

La Flûte enchantée de Mozart à Salzbourg 2012, sous la direction de Nikolaus Harnoncourt…

Mozart: La Flûte Enchantée, 1791. Harnoncourt Arte, lundi 30 juillet 2012, 20h15 en direct de Salzbourg

La Flûte enchantée de Mozart à Salzbourg 2012, sous la direction de Nikolaus Harnoncourt…

Wagner: Parsifal, en direct de BayreuthArte, samedi 11 août 2012 à 17h

Bayreuth 2012: Parsifal déjà vu en léger différé de Bayreuth, le 11 août à 17h. Dans la fosse dirige Philippe Jordan…

Saintes. Abbaye aux dames, le 16 juillet 2012. La Veillée

imaginaire. Françoise Masset, soprano. Les Musiciens de Saint-Julien. François Lazarevitch, cornemuse, flûte et direction

Sur les traces de Lamartine puis de Sand, les romantiques redécouvrent chants et mélodies de nos campagnes. Ils notent désormais tout un patrimoine oral dont la pratique s’est perpétrée de génération en génération en particulier au moment de la veillée. Entre chien et loup, autour de l’âtre et des flammes dansantes…

Saintes. Abbaye aux dames, le 14 juillet 2012. Isouard, Beethoven. Jeune Orchestre Atlantique, Rudi Fernandez-Cardenas, basse; Catherine Puig et Philippe Herreweghe, direction

Depuis sa création en 1996, le Jeune Orchestre Atlantique donne à chaque édition du festival de Saintes deux concerts

dont l’un, généralement le premier, est dirigé par Philippe Herreweghe qui en est l’un des fondateurs; le chef belge partage la tête d’affiche avec Catherine Puig qui est aussi la responsable pédagogique

---

Saintes. Abbaye aux dames, le 14 juillet 2012. Vivaldi, Scarlatti, Tartini. Avec le banquet céleste, Damien Guillon, alto et direction

Damien Guillon à Saintes… Le Banquet Céleste fondé par Damien Guillon est l’un d’entre eux et il est invité au festival de Saintes pour la sixième année consécutive. Soucieux d’élargir de nouveaux horizons, Damien Guillon a composé un programme qui permet au public de découvrir le compositeur italien Giuseppe Tartini (1692-1770) toujours injustement méconnu…

---

festival de Saintes 2012: derniers temps fortsSaintes,

jusqu’au 21 juillet 2012

magie musicale à Saintes 2012