

Saintes. Abbaye aux dames, le 14 juillet 2012. Isouard, Beethoven. Jeune Orchestre Atlantique, Rudi Fernandez-Cardenas, basse; Catherine Puig et Philippe Herreweghe, direction

Depuis sa création en 1996, le Jeune Orchestre Atlantique donne à chaque édition du festival de Saintes deux concerts dont l'un, généralement le premier, est dirigé par Philippe Herreweghe qui en est l'un des fondateurs; le chef belge partage la tête d'affiche avec Catherine Puig qui est aussi la responsable pédagogique

Saintes. Abbaye aux dames, le 14 juillet 2012. Vivaldi, Scarlatti, Tartini. Avec le banquet céleste, Damien Guillon, alto et direction

Damien Guillon à Saintes... Le Banquet Céleste fondé par Damien Guillon est l'un d'entre eux et il est invité au festival de

Saintes pour la sixième année consécutive. Soucieux d'élargir de nouveaux horizons, Damien Guillon a composé un programme qui permet au public de découvrir le compositeur italien Giuseppe Tartini (1692-1770) toujours injustement méconnu...

festival de Saintes 2012: derniers temps fortsSaintes, jusqu'au 21 juillet 2012

magie musicale à Saintes 2012

CD. Le Palazzetto Bru Zane lance une nouvelle collectionintitulée « Opéra Français »...

Cd, nouvelle collection...

» Opera français » , la nouvelle collection cd du Palazzetto Bru Zane

Orange. Chorégies, les 10 et 13 juillet 2012. Puccini, la Bohème, 10 juillet 2012. Mozart, Requiem, 13 juillet. Orchestre Philharmonique de Radio-France. Myung Whun Chung, direction

Puccini 1 et Requiem de Mozart à Orange 2012... Premier chapitre du Tout-Puccini à Orange 2012. C'est une Bohème, très lisiblement mise en scène, et superbement conduite par Myung Whun Chung. Un Rodolphe ardent (Vittorio Grigolo) donne réplique spectaculaire à une Mimi très émouvante (Inva Mula).

Festival de Besançon (65ème édition) Du 14 au 23 septembre 2012

L'enfance de l'art... Pour sa nouvelle édition 2012 (65ème édition), le festival de Besançon célèbre l'enfance de l'art en mettant au devant de la scène tous les moyens pour transmettre auprès des plus jeunes la passion de la musique.

Septembre musical de l'OrneOrne (61). Du 31 août au 30 septembre 2012

5 week ends, 20 concerts, 9 visites guidées de lieux hautement patrimoniaux sur le département (Orne, 61), le 30^e Septembre musical de l'Orne propose plusieurs traversées musicales d'un grand intérêt. Son éclectisme fonde son identité: le premier festival ornaïen sait aussi accorder le plus beaux sites du territoire avec une programmation musicale riche et originale...

Bruno Procopio : jouer la musique française au VenezuelaGossec, Rameau... les 14 et 28 juillet 2012

Le chef d'orchestre et claveciniste Bruno Procopio dirige deux programmes de musique française baroque et classique voire préromantique, au Venezuela, à Merida le 14 juillet, puis à Caracas le 28 juillet. A Merida, Bruno Procopio a choisi Mozart, Gossec et Méhul. Puis à Caracas, le 28 juillet, le jeune maestro retrouve l'Orchestre Simon Bolivar dans un programme dédié aux musiques des ballets de Rameau.

L'écho des batailles: Steibelt, Dussek, Moscheles, JadinDaniel Propper (2 cd Forgotten records)

1800-1815: la période est à Paris, l'une des plus florissantes et innovatrices jamais connues. Même Beethoven pensa un moment s'y installer tant les idées avant-gardistes jaillissaient comme une moisson providentielle: c'est d'ailleurs à cette époque qu'il régénère Sonate et Symphonie. Partant de ce constat, le pianofortiste Daniel Propper dévoile tout un monde musical et pianistique méconnu...

Ravel: mélodies (Nubisch, Altinoglu, 2011) 1 cd Naïve

A la ville, à la scène, le couple Alain Altinoglu et Nora Gubisch offre une très honnête traversée en terres ravéliennes. Déjà repérées dans le cycle de mélodies contemporaines écrites pourtant pour elle par Thierry Escaich, les limites de la mezzo s'agissant de l'intelligibilité apparaissent ici...