

re

re

**Aix-en-Provence. Théâtre de
l'Archevêché, le 16 juillet
2012. Charpentier, David et
Jonathas. Pascal Charbonneau,
Ana Quintans, Dominique
Visse... William Christie,
direction. Andreas Homoki,
mise en scène**

David et Jonathas de Charpentier à Aix en Provence...

La rareté de l'œuvre de Charpentier la place immédiatement
comme un des événements incontournables de l'édition 2012 du
Festival d'Aix-en-Provence. Son interprétation est confiée à
William Christie, grand habitué du répertoire baroque
français, et signataire de l'un des deux seuls enregistrements
disponible de l'œuvre.

Montpellier. Le Corum, le 21 juillet 2012. Festival Radio France et Montpellier. Massenet: Thérèse. Nora Gubisch, Etienne Dupuis, Charles Castronovo... Orchestre nat. Montpellier Languedoc Roussillon. Alain Altinoglu, direction

Enfin Thérèse ressuscite à Montpellier. Superbe révélation et par sa rareté (incompréhensible) sur les scènes lyriques, voici le vrai grand événement de l'année du Centenaire Massenet 2012. Quand l'Opéra de Paris nous affligeait par une Manon indigne, Montpellier crée l'événement en choisissant avec le concours du Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française, de dévoiler un pur chef d'oeuvre lyrique du début XXè...

Cecilia Bartoli: Mission le nouveau cd baroque de Cecilia

Bartoli (septembre 2012)

Immersion dans les joyaux oubliés du premier baroque... Tel un missionnaire mystique et habité (crâne rasé!), Cecilia Bartoli n'hésite pas à partir en croisade, croix à la main; en soldat de dieu, la diva rompt avec son image de diva glamour pour incarner un prêtre combattant ...

Aix-en-Provence. Théâtre de l'Archevêché, le 17 juillet 2012. Mozart: Les Noces de Figaro. Paulo Szó, Malin Byström, Patricia Petibon, Suzanna... Jérémie Rhorer, direction. Richard Brunel, mise en scène

Fidèle à sa tradition mozartienne, le Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence a une nouvelle fois programmé les Noces de Figaro. Mais le festival a pris depuis quelques années le tournant de productions résolument modernes, qui ont parfois suscité l'ire du public. Cette année, c'est le jeune chef Jérémie Rhorer, venu du baroque, qui donne le ton

Vogel: La Toison, d'or, 1786. Hervé Niquet Nuremberg, Staatsoper. Jeudi 26 juillet 2012 à 20h

Johann Christoph Vogel est le strict contemporain de Mozart et meurt avant la Révolution. La ville natale de Vogel, Nuremberg, ressuscite son opéra créé à Paris en 1786, La Toison d'or. Vogel y concentre et renouvelle le modèle Gluckiste du grand opéra mythologique et tragique

Mozart: La Flûte Enchantée, 1791. Harnoncourt Arte, le 27 juillet 2012 en direct de Salzbourg

La Flûte enchantée de Mozart à Salzbourg 2012, sous la direction de Nikolaus Harnoncourt...

Mozart: La Flûte Enchantée, 1791. Harnoncourt Arte, lundi 30 juillet 2012, 20h15 en direct de Salzbourg

La Flûte enchantée de Mozart à Salzbourg 2012, sous la direction de Nikolaus Harnoncourt...

Wagner: Parsifal, en direct de BayreuthArte, samedi 11 août 2012 à 17h

Bayreuth 2012: Parsifal déjà vu en léger différé de Bayreuth, le 11 août à 17h. Dans la fosse dirige Philippe Jordan...

Saintes. Abbaye aux dames, le 16 juillet 2012. La Veillée imaginaire. Françoise Masset,

soprano. Les Musiciens de Saint-Julien. François Lazarevitch, cornemuse, flûte et direction

Sur les traces de Lamartine puis de Sand, les romantiques redécouvrent chants et mélodies de nos campagnes. Ils notent désormais tout un patrimoine oral dont la pratique s'est perpétrée de génération en génération en particulier au moment de la veillée. Entre chien et loup, autour de l'âtre et des flammes dansantes...