Pierre Boulez dirige Debussy, Ravelcoffret 6 cd Deutsche Grammophon

Plus Ravélien que Debussyste… L'analytique et cérébral Boulez s'autorise dans ces enregistrements ravéliens et debussystes de claires et mesurées épanchements. Ce coffret de 6 cd réunit les derniers accomplissements du compositeur chef, ceux des années 1990

Orange. Chorégies, le 31 juillet 2012. Puccini: Turandot. Lise Lindstrom, Roberto Alagna… Michel Plasson, direction. Charles Roubaud, mise en scène

Inspiré par le conte oriental de Carlo Gozzi, Turandot (1762), le dernier opéra de Puccini, laissé inachevé après la mort de Liu au III, ressuscite à Orange avec une tension palpable lié aux événements précédents qui ont marqué la création de cette production soignée signée Charles Roubaud: Roberto Alagna réussira-t-il son Calaf ce soir?

Agostino Steffani (1654-1728), portraitCompositeur, évêque et diplomate

Né à Castelfranco (Vénétie), le jeune Agostino choriste virtuose à San Marco de Venise est remarqué du Comte Georg Ignaz von Tattenbach qui l'engage dès 1667 à son service à Munich: le jeune musicien apprend son métier auprès de l'organiste Kerll. En 1673, Steffani rejoint Rome pour y parfaire son apprentissage auprès de Ercole Bernabei,…

Salzbourg. Manège aux rochers, le 30 juillet 2012. Mozart: La Flûte enchantée. Nikolaus Harnoncourt, direction. Jens-Daniel Herzog, mise en scène

Salzbourg: Magie de la Flûte sur instruments d'époque…
Dès l'ouverture, l'urgence et l'incisivité du Concentus Musicus dirigé par Nikolaus Harnoncourt font mouche à chaque

mesure. Aspérités et expressivité des instruments anciens, vivante et ardente déclaration humaine, pleine d'ivre juvénilité et d'espérance, la direction du chef, auquel nous devons tant de réussites musicales portées par la finesse nouvelle des instruments d'époque..

Festival Baroque en Tarentaisedu 1er au 13 août 2012

Dans des églises marquées par le style baroque savoyard (et donc italien) du XVIIIe, le Festival propose des groupes (Les Folies Francoises, Amarillis, Epsilon, Festino, Les Lunaisiens…) qui souvent sur base de recherches en manuscrits explorent des thématiques de relations européennes aux XVIIe et XVIIIe…

Darius Milhaud, portraitArte, le 9 septembre 2012, 15h30

Darius Milhaud (1892-1874) porte bien son prénom: le compositeur fut un grand voyageur, du Brésil aux Etats Unis, posant les jalons d'une musique éclectique, à la vision élargie, curieuse et ouverte aux rythmes métissés qu'il a découvert sur le motif au cours de ses voyages aux Amériques, au Brésil puis aux States…

Festival Académie BachArques la Bataille, du 21 au 25 août 2012

Festival Bach d'Arques la Bataille… Créée en 1998, l'Académie Bach depuis sa naissance partage sa passion de la musique et se voue aux rencontres humaines qui en découlent. Si les musiques anciennes ont été au cœur de la démarche de ses créateurs, d'autres champs artistiques sont venus la compléter …

re

re

Rousseau: Le Devin du village (1752)La Chabotterie (Vendée), le 7 août 2012,20h

L'année Rousseau continue sa carrière et connaît grâce au festival vendéen Musiques à la Chabotterie l'un de ses temps forts: Hugo Reyne et La Simphonie du Marais proposent en plein

air sous la voûte étoilée et dans la cour d’honneur d’un logis historique parmi les plus beaux du département, Le devin du village (1752)

Carmen: Open Opera. Chanter Carmen à BerlinArte, dimanches 12, 19, 26 août 2012, 14h

Prenez le concept de The Voice, de la Star Academy ou de la Nouvelle Star soit les règles cathodiques d’un TV casting Show, et appliquez en les méthodes pour une audition de chanteurs d’opéra: vous obtiendrez ce qui semblait inéluctable: OPEN OPERA, une audition filmée en temps réel façon télé réalité avec un montage choisi qui met en avant les impressions des candidats et des 3 jurés … non des moindres.