Vox Suavis: La Voz del Olvido… Ana Arnaz, soprano 1 cd Aparté AP034

La maîtrise instrumentale et l'honnêteté artistique du propos font l'or de ce cd: Cantigas de amigo, Musica de tradicion oral restitue ce legs inestimable de la mémoire musicale entretenue vaille que vaille dans les campagnes ibériques. L'immersion est des plus séduisantes grâce à la subtilité des instruments associés et la finesse du style vocale …

La Boîte à musique. Jean-François ZygelFrance 2, les 17, 24 et 31 août 2012, à 22h30

Après la juilletiste Patricia Petibon (feuilleton » Berlingot «), nouvelle recrue télégénique pas toujours très à l'aise au petit écran, voici notre professeur animateur vedette, abonné du classique sur France 2, avec le talent que l'on sait…: » JFZ « . En août 2012, le pianiste improvisateur Jean-François Zygel permet de réviser nos classiques: pas de compositeurs méconnus mais a contrario, une nouvelle série de 3 magazines de 90 mn

---

CMBV Centre de musique baroque de VersaillesSaison musicale 2012: du 6 octobre au 15 décembre 2012

Musique sacrée, ballets des lumières, opéras des années 1780… Eclectique, croisant les genres religieux et profane, le nouveau cycle de concerts présentés à Versailles (et ailleurs) à l'automne et à l'hiver 2012, dévoile l'étonnante diversité des champs de recherche investis… avec toujours au cœur de l'offre musicale, la mise en musique du château de Versailles…

Massenet: Thérèse, 1907. Alain Altinoglu, direction – Clip vidéo (Montpellier, le 21 juillet 2012)

Production de la rare Thérèse de Massenet, oeuvre de la matiruté (1907)

Vogel: La Toison d’or, 1786. Recréation. Hervé Niquet, directionClip vidéo travail non définitif

Recréation à Nuremberg de La Toison d’or de Vogel, 1786

Festivals de musique classique en Bretagne 2012Notre sélection, nos temps forts

La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique… D’avril à octobre 2012, 35 festivals accueillent chaque année plus de 70.000 mélomanes…? Pour vivre la Bretagne autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites inoubliables. Les 4 départements bretons (Côte-d’Armor, 22; Finistère, 29; Ille-et-Villaine, 35; Morbihan, 56) s’accordent désormais sous la tutelle de la Fédération des Festivals de musiques classiques en Bretagne (FFMCB)…

Opéra Royal de Wallonie: saison 2012-2013Liège, inauguration du théâtre rénové

Liège, Opéra royal de Wallonie. Nouveau théâtre pour une programmation de rêve… The House of dreams: la maison des rêves… Jamais une maison d'opéra n'avait à ce point souligner sa vocation à produire enchantement et onirisme: réenchanter notre monde ? L'intention est louable et l'Opéra Royal de Wallonie a pleine légitimité pour relever ce défi

---

CD événement. » MISSION « , Cecilia Bartoli chante langueur et extase d'Agostino Steffani (Decca)

Dans son nouvel album à paraître en septembre 2012, la mezzo vedette Cecilia Bartoli s'intéresse à l'écriture lyrique d'Agostino Steffani (1754-1728), compositeur illustre qui fut aussi un diplomate aguerri au service de l'Electeur Ernest August de Hanovre, de George Ier de Hanovre devenu roi d'Angleterre en 1714…

Gounod: Roméo et Juliette (Vérone, 2011)2 dvd Bel Air classiques

Vérone, 2011. Voilà l’exemple emblématique des productions grands spectacles qui servent si peu les oeuvres, privilégiant le spectaculaire des déploiements scéniques avec une foule de figurants, assénant des tableaux collectifs passablement encombrés… Débalage visuel et français dénaturé

Natalia Valentin, pianoforte. Un salon viennoisHaute-Saône, les 28,29,30 et 31 août 2012

La pianofortiste Natalia Valentin resssucite l’émulation et l’activité intense des salons viennois à la fin du XVIIIè siècle… Avec son pianoforte d’après Anton Walter 1795, la musicienne rétablit les filiations et joutes esthétiques entre Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi… Vienne à l’heure du pianoforte