

# **Festivals de musique classique en Bretagne 2012 Notre sélection, nos temps forts**

La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique... D'avril à octobre 2012, 35 festivals accueillent chaque année plus de 70.000 mélomanes...? Pour vivre la Bretagne autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites inoubliables. Les 4 départements bretons (Côte-d'Armor, 22; Finistère, 29; Ille-et-Villaine, 35; Morbihan, 56) s'accordent désormais sous la tutelle de la Fédération des Festivals de musiques classiques en Bretagne (FFMCB)...

---

## **Opéra Royal de Wallonie: saison 2012-2013 Liège, inauguration du théâtre rénové**

Liège, Opéra royal de Wallonie. Nouveau théâtre pour une programmation de rêve... The House of dreams: la maison des rêves... Jamais une maison d'opéra n'avait à ce point souligner sa vocation à produire enchantement et onirisme: réenchanter notre monde ? L'intention est louable et l'Opéra Royal de Wallonie a pleine légitimité pour relever ce défi

---

## **CD événement. » MISSION « , Cecilia Bartoli chante langueur et extase d'Agostino Steffani (Decca)**

Dans son nouvel album à paraître en septembre 2012, la mezzo vedette Cecilia Bartoli s'intéresse à l'écriture lyrique d'Agostino Steffani (1754-1728), compositeur illustre qui fut aussi un diplomate aguerri au service de l'Electeur Ernest August de Hanovre, de George Ier de Hanovre devenu roi d'Angleterre en 1714...

---

## **Gounod: Roméo et Juliette (Vérone, 2011)2 dvd Bel Air classiques**

Vérone, 2011. Voilà l'exemple emblématique des productions grands spectacles qui servent si peu les oeuvres, privilégiant le spectaculaire des déploiements scéniques avec une foule de figurants, assénant des tableaux collectifs passablement encombrés... Débalage visuel et français dénaturé

---

# **Natalia Valentin, pianoforte. Un salon viennois Haute-Saône, les 28,29,30 et 31 août 2012**

La pianofortiste Natalia Valentin ressuscite l'émulation et l'activité intense des salons viennois à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle... Avec son pianoforte d'après Anton Walter 1795, la musicienne rétablit les filiations et joutes esthétiques entre Haydn, Mozart, Beethoven, Clementi... Vienne à l'heure du pianoforte

---

# **Pierre Boulez dirige Debussy, Ravel coffret 6 cd Deutsche Grammophon**

Plus Ravélien que Debussyste... L'analytique et cérébral Boulez s'autorise dans ces enregistrements ravéliens et debussystes de claires et mesurées épanchements. Ce coffret de 6 cd réunit les derniers accomplissements du compositeur chef, ceux des années 1990

---

# **Orange. Chorégies, le 31**

# **juillet 2012. Puccini: Turandot. Lise Lindstrom, Roberto Alagna... Michel Plasson, direction. Charles Roubaud, mise en scène**

Inspiré par le conte oriental de Carlo Gozzi, Turandot (1762), le dernier opéra de Puccini, laissé inachevé après la mort de Liu au III, ressuscite à Orange avec une tension palpable lié aux événements précédents qui ont marqué la création de cette production soignée signée Charles Roubaud: Roberto Alagna réussira-t-il son Calaf ce soir?

---

## **Agostino Steffani (1654-1728), portraitCompositeur, évêque et diplomate**

Né à Castelfranco (Vénétie), le jeune Agostino choriste virtuose à San Marco de Venise est remarqué du Comte Georg Ignaz von Tattenbach qui l'engage dès 1667 à son service à Munich: le jeune musicien apprend son métier auprès de l'organiste Kerll. En 1673, Steffani rejoint Rome pour y parfaire son apprentissage auprès de Ercole Bernabei,...

---

# **Salzbourg. Manège aux rochers, le 30 juillet 2012. Mozart: La Flûte enchantée. Nikolaus Harnoncourt, direction. Jens-Daniel Herzog, mise en scène**

Salzbourg: Magie de la Flûte sur instruments d'époque...

Dès l'ouverture, l'urgence et l'incisivité du Concentus Musicus dirigé par Nikolaus Harnoncourt font mouche à chaque mesure. Aspérités et expressivité des instruments anciens, vivante et ardente déclaration humaine, pleine d'ivresse juvénilité et d'espérance, la direction du chef, auquel nous devons tant de réussites musicales portées par la finesse nouvelle des instruments d'époque..

---

## **Festival Baroque en Tarentaise du 1er au 13 août 2012**

Dans des églises marquées par le style baroque savoyard (et donc italien) du XVIIIe, le Festival propose des groupes (Les Folies Françoises, Amarillis, Epsilon, Festino, Les

Lunaisiens...) qui souvent sur base de recherches en manuscrits explorent des thématiques de relations européennes aux XVIIe et XVIIIe...