Sablé. Centre culturel, le 22 août 2012. Giovanni Maria Pagliardi : Caligula delirente. Le Poème Harmonique, Compagnie Figli d'Arte Cuticchio. Vincent Dumestre, théorbe et direction

Sablé: magie de l'opéra vénitien du Seicento avec marionnettes: Caligula de Pagliardi par Vincent Dumestre

---

Brussells Philharmonic: concerts 2012La Chaise-Dieu,Besançon, Strasbourg, août, septembre 2012

L'actualité de l'Orchestre Philharmonique de Bruxelles, Brussels Phiharmonic est riche, en particulier en France.
La phalange belge, dont le chef attitré est Michel Tabachnik (depuis la saison 2008-2009) a été fondé en 1935 sous l'égide de la Radio Diffusion Flamande…

Entretien avec Nathalie Stutzmann: chanter, diriger, enchanter !Festival de Verbier 2012. Le 23 juillet 2012

Verbier 2012. Situation vocale relativement rare : Nathalie Stutzmann est contralto, interprète d’opéra comme de mélodies, et après avoir été formée instrumentalement au piano et au basson, chef d’orchestre à la tête d’un ensemble qu’elle a fondé il y a trois ans, Orfeo 55, qui joue tous répertoires sur instruments anciens ou modernes.

Mission : Cecilia Bartoli dévoile le bel canto d’Agostino SteffaniChanter l’extase. 1 cd Decca (parution: le 24 septembre

2012)

3 ans après le succès mondial de Sacrificium, comme de son album événement Maria (dédié à la diva romantique Maria Malibran), la mezzo-soprano romaine, Cecilia Bartoli se passionne pour une nouvelle écriture, celle d'Agostino Steffani (1654-1728), illustre figure baroque, qui fut éclésiastique, compositeur et diplomate de haute volée…

La Roque D'Antheron. Parc du Château de Florent, le 18 août 2012. Mendelssohn… Chamayou, Neuburger, pianos ; Hong-Kong Sinfonietta. Wing-Sie Yip, direction

Le programme très original dédié à Félix Mendelssohn promettait lui-même beaucoup. Bertand Chamayou a abordé ce premier concerto rarement joué, avec panache et avec la recherche constante de complicité avec ses partenaires. Les pianistes sont des êtres souvent solitaires et ce soir…

Puccini: Il Trittico (1918): Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi3 dvd Opus Arte (Pappano, septembre 2011)

Il Trittico par Pappano (Londre, 2011). Inspiré par un cycle resserré, Giacomo Puccini façonne son Triptyque (Il Tritticco, créé à New York en 1918): 3 spectacles à couper le souffle, chacun génialement caractérisé, où l'orchestrateur somptueux et le dramaturge fulgurant, le mélodiste singulier et l'harmoniste audacieux fusionnent pour un théâtre total; où le chant et l'orchestre exaltent la force tragique et saisissante du texte.

Sanxay. Théâtre antique, le 9 août 2012. Verdi: La Traviata. Lianna Haroutounian… Didier Lucchesi, direction

Traviata incandescente à Sanxay…
Dans le rôle-titre, la soprano arménienne Lianna Haroutounian campe une Violetta émouvante qui ne force ni sa voix ni son talent d'actrice. Elle offre au portrait de la courtisane, une

grande palette d’émotions qui permet au public de lire dans ses pensées comme un livre ouvert tant les sentiments contradictoires de la jeune femme

---

Saint-Céré. Château de Castelnau-Bretenoux, le 7 août 2012. Mozart: Die Zauberflöte. Marion Tassou, Raphaël Brémard…Joël Suhubiette, direction

Pour l’édition 2012 du festival de Saint-Céré, ses responsables ont programmé une production dont la première représentation, dans la mise en scène d’Éric Pérez, remonte à 2009. Si le plateau vocal a changé, il n’en réunit pas moins des chanteurs français

---

Cavalli: Didone, 1641 (William Christie, 2011)1 dvd Opus Arte

Venise, 1641 (Théatre San Cassiano): Cavalli donne sa Didone,

une version plus heureuse que celle transmise par Virgile dans L'Eneide car après le départ d'Enée loin des côtes carthaginoises, la belle mais esseulée Didon ne se donne pas la mort mais accepte d'épouser celui qui l'aime depuis toujours, Iarbas.

Jeanne d'Arc: Batailles & prisons(Jordi Savall, 1993 et 2011)

L'impact de Jeanne sur la Guerre de Cent Ans reste bien mince: un microépisode dans un tumulte guerrier qui la dépasse; pourtant la légende johannique, elle, a survécu au delà de la réalité historique … Tout cela est magnifiquement évoqué dans un livre cd éditorialement irréprochable, où la musique d'époque ou recomposée à partir d'éléments originaux retrace la vie et l'épopée de Jeanne d'Arc