Marie Jaell: recréation des deux Concertos pour pianoLille Piano(s) festival 2012. Reportage vidéo

Recréation des deux Concertos pour piano de Marie Jaell au festival Lille Piano(s) festival 2012. Grand reportage vidéo

---

Rousseau: Le Devin du village, Hugo ReyneVendée, La Chabotterie , le 7 août 2012. Clip vidéo

le festival Musiques à la Chabotterie en Vendée présente Le Devin du village de Rousseau en cloture de son édition 2012 (7 août). La Simphonie du Marais, Hugo Reyne, direction

---

Meslay du Maine. Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul,

le 23 août 2012. Amour et passion. Récital de Max Emanuel Cencic, contre-ténor. Haendel, Porpora, Leo,Vivaldi,Porta,Ristori… Armonia Atenea. George Petrou, clavecin et

Le trac également peut participer à fragiliser les artistes. Etait-ce le cas pour Max-Emmanuel Cencic ce soir, lui qui venait pour la toute première fois au festival de Sablé ? C’est possible. Car s’il est arrivé souriant sur scène, lui qui nous a toujours habitué à n’utiliser sa partition que de manière épisodique, voir à s’en passer totalement, ne l’a quasiment jamais quitté des yeux…

Gorecki: Miserere (Grant Gershon, 2012)1 cd Decca

En réponse à la barbarie éternelle, Gorecki oppose un acte choral et musical fort, d’une intensité transcendante dont témoigne le superbe engagement des choristes américains. Des ténèbres à la lumière. Excellent récital choral.

Festival de la Chaise-Dieu 2012. Abbatiale Saint Robert, le 26 août 2012. Jean Gilles: Messe en ré ; Te Deum. Orchestre les Passions. Jean-Marc Andrieu, direction

Messe et Te Deum de Gilles à La Chaise-Dieu… Dans son soutien appuyé à la musique française, cette année la programmation du 46eme festival de la Chaise Dieu a invité avec sagacité l'ensemble les Passions qui sous l'impulsion de Jean- Marc Andrieu explore la musique rare de Jean Gilles, originaire d' Aix en Provence et mort à Toulouse à l'âge de 37 ans.

Saint-Céré, le 12 août 2012. Offenbach : La Belle Hélène. Brigitte Antonelli, Raphaël Brémard,… Thierry Weber,

direction musicale. Olivier Desbordes, mise en scène

En guise d’apothéose, le Festival de Saint-Céré reprend sa production déjantée de la Belle Hélène d’Offenbach. Dans le cadre rafraichissant du plein air de la cour Caviole de Cahors, cette scénographie simple et efficace fait mouche devant un public hilare et ravi.

Saint-Céré, le 10 août 2012. Puccini : Madama Butterfly. Sandra Lopez de Haro, Irina de Bagny, … Gaspard Brécourt, direction. Olivier Desbordes, mise en scène

Pour sa trente-deuxième édition, le Festival de Saint-Céré offre à son fidèle public une nouvelle production de l’éternelle Madame Butterfly puccinienne…

Bach: Missa, 1733 (Pygmalion, 2011)1 cd Alpha

voici une Missa « des origines », soit de 1733, telle qu'elle aurait pu sonner si elle avait été interprétée par les musiciens de Frédéric Auguste: suavité des timbres solistes (cor, hautbois, bassons…), activité orchestrale, ferveur lyrique des chanteurs…

Arques la Bataille. Festival de musique ancienne 2012. Eglise d'Arques la Bataille, le 25 août 2012. La Mécanique de la Générale (première). Conception dramaturgique : Morgan Jourdain, Nicolas Vial, Vince

Première à Arques du nouveau spectacle du Poème Harmonique…
Au royaume des illusions, Vincent Dumestre, joue avec le sable, un tout petit grain qui distend ce temps, dont nous aimerions qu'il dure encore et encore, tant il nous permet de vivre un moment d'allégresse enivrante. Ce programme n'a pas fini de surprendre ni de subjuguer.

La Chaise-Dieu 2012. Abbatiale Saint Robert, le 25 août 2012. Haendel: Théodora… Alex Poter, contre-ténor, Didymus… Chorus Musicus Köln, Das neue Orchester. Christoph Spering, direction.

Haute joute chorale à La Chaise-Dieu avec une révélation: le contre-ténor Alex Poter… Le Contre-ténor Alex Poter, seul anglophone du cast, fait bien d’avantage que chanter. Toutes ses interventions du simple récitatif aux airs ou duo sont marquées par une intelligence totale de la situation dramatique.