

r

r

t

t

**Thiré (Vendée). Dans les
jardins de William Christie.
Les 29 et 31 août 2012. Les
Arts Florissants. William
Christie, Paul Agnew,
Jonathan Cohen, direction**

C'est une première fois, mais déjà le fruit d'une longue préparation qui remonte dès les années 1980, quand il fondait ses Arts Florissants (1978)... William Christie réalise à l'été, un rêve particulièrement cher. Le chef a proposé à partir du 28 août dernier et jusqu'au 1er septembre, son festival baroque. L'idée ressuscite l'idéal arcadien

Arques la Bataille. Eglise, le 24 août 2012. L'Arte del Lamento: il teatro delle Passioni. Monika Mauch, soprano. Daedalus : Roberto Festa, direction

Les concerts de l'ensemble Daedalus, nous semblent toujours trop rares, eux dont les projets sont toujours passionnants, mélangeant érudition et hédonisme.

Savamment construit, le programme de ce soir est loin de leur être inconnu. Ils nous ont déjà offert en 2007 au disque un programme consacré comme ce soir à l'art de la mélancolie, thème ô combien baroque...

Catel: Sémiramis (1802). Hervé Niquet 2 cd Glossa

Créé en 1802 à l'Opéra de Paris, Sémiramis de Charles-Simon Catel qui fut l'assistant de Gossec, comme les opéras de Vogel (La Toison d'or...), Sacchini, Spontini ou Cherubini, illustre à l'aube romantique, les derniers feux de la tragédie lyrique héritée de Gluck...

Marie Jaell: recreation des deux Concertos pour pianoLille Piano(s) festival 2012. Reportage vidéo

Recreation des deux Concertos pour piano de Marie Jaell au
festival Lille Piano(s) festival 2012. Grand reportage vidéo

Rousseau: Le Devin du village, Hugo ReyneVendée, La Chabotterie , le 7 août 2012. Clip vidéo

le festival Musiques à la Chabotterie en Vendée présente Le
Devin du village de Rousseau en cloture de son édition 2012 (7
août). La Symphonie du Marais, Hugo Reyne, direction

**Meslay du Maine. Eglise
Saint-Pierre et Saint-Paul,
le 23 août 2012. Amour et
passion. Récital de Max
Emanuel Cencic, contre-ténor.
Haendel, Porpora,
Leo, Vivaldi, Porta, Ristori...
Armonia Atenea. George
Petrou, clavecin et**

Le trac également peut participer à fragiliser les artistes. Etait-ce le cas pour Max-Emmanuel Cencic ce soir, lui qui venait pour la toute première fois au festival de Sablé ? C'est possible. Car s'il est arrivé souriant sur scène, lui qui nous a toujours habitué à n'utiliser sa partition que de manière épisodique, voir à s'en passer totalement, ne l'a quasiment jamais quitté des yeux...

**Gorecki: Miserere (Grant
Gershon, 2012)1 cd Decca**

En réponse à la barbarie éternelle, Gorecki oppose un acte choral et musical fort, d'une intensité transcendante dont témoigne le superbe engagement des choristes américains. Des

ténèbres à la lumière. Excellent récital choral.

Festival de la Chaise-Dieu 2012. Abbatiale Saint Robert, le 26 août 2012. Jean Gilles: Messe en ré ; Te Deum. Orchestre les Passions. Jean- Marc Andrieu, direction

Messe et Te Deum de Gilles à La Chaise-Dieu... Dans son soutien appuyé à la musique française, cette année la programmation du 46eme festival de la Chaise Dieu a invité avec sagacité l'ensemble les Passions qui sous l'impulsion de Jean- Marc Andrieu explore la musique rare de Jean Gilles, originaire d'Aix en Provence et mort à Toulouse à l'âge de 37 ans.