Claude Debussy: Prélude à l’après midi d’un faune, la Mer, PelléasArte, dimanche 16 septembre 2012, 18h10. Jean-Claude Casaadesus, direction

A l’occasion du 150ème anniversaire de la naissance de Claude Debussy, Jean-Claude Casadesus et l’Orchestre national de Lille rendent hommage au compositeur en un concert exceptionnel…

Opéra magazine n°76. Septembre 2012A la Une: Dmitri Hvorostovsky, baryton

Sommaire du mensuel Opéra magazine n°76,septembre 2012

Verdi: Rigoletto, 1851. Jean-Yves OssonceOpéra de Tours,

les 19,21,23 octobre 2012

Créé à Venise (comme La Traviata), Rigoletto d’après Le Roi s’amuse de Victor Hugo cible l’hypocrisie des gens de cour, dont la barbarie ordinaire est exacerbée par la frivolité irresponsable d’un duc aussi volage que séducteur…

Verdi: Rigoletto, 1851. Jean-Yves OssonceOpéra de Tours, les 19,21,23 octobre 2012

Créé à Venise (comme La Traviata), Rigoletto d’après Le Roi s’amuse de Victor Hugo cible l’hypocrisie des gens de cour, dont la barbarie ordinaire est exacerbée par la frivolité irresponsable d’un duc aussi volage que séducteur…

Berlioz: les grotesques de la musique (Editions Symétrie Palazzetto Bru Zane)

Berlioz critique et feuilletoniste réagence ses articles. Il administre lui-même l’ensemble de ce corpus divers et toujours passionné; ayant fini ses Mémoires, il collecte une majorité d’articles destinés aux Débats et à la Gazette. C’est ainsi que sont nés en 1859, Les Grotesques de la musique…

Il diluvio Universale (Falvetti)Les Cahiers d’Ambronay, volume 5 (Editions Ambronay)

Connaissez vous Falvetti? Le volume 5 des Cahiers d’Ambronay récapitule les enjeux de la résurrection ; il fait aussi la synthèse de ce que l’on sait également à la fois du musicien et de son oeuvre, en particulier l’oratorio Il Diluvio Universale… Histoire d’une résurrection majeure

---

Knut Jacques joue Frédéric Chopin chez Pleyel (2011) 1 cd Paraty

Chopin inédit et bouleversant… Knut Jacques fait surgir de l’instrument une voix d’enfance et d’innocence perdue, ce miracle musical qui se réalise à revers du temps, un instant de grâce qui fait toute la réussite de ce programme enchanté/enchanteur.

Festival de Clairvaux : Ombres & Lumièresreportage vidéo exclusif (septembre 2011)

Contradiction, création, interrogation… Clairvaux chaque mois de septembre, présente son festival, un événement désormais inscrit dans la pierre de l'Abbaye cistercienne et qui colore la froide minéralité du site d'un supplément d'âme humaine ; peu de lieux aussi marqués par une programmation autant engagée. Ici, la parole des détenus de longue peine devient chant voire prière…

Wagner: Lohengrin (Vogt, Nelsons, Bayreuth, 2011) 2 dvd Opus Arte

La distribution est proche de l'idéal: Ortrud vociférante et délirante de Petra Lang; Elsa manipulable et musicale (sauf quelques aigus parfois tirés et tendus), surtout Lohengrin anthologique: Klaus Florian Vogt confirme sa maestrià dans un rôle qui semble taillé pour le bel canto fluide et angélique de son chant…

Centenaire Sir Georg Solti (1912-2012)Arte, les 28 et 31 octobre 2012. Gala, documentaire

Centenaire Solti sur Arte: les 28 puis 31 octobre 2012. Gala symphonique et lyrique, documentaire inédit sur l’une des baguettes les plus époustouflantes du XXè siècle