3 cd opéra événements: Dauvergne, Kreutzer, Catel3 coffrets cd « coups de coeur » de classiquenews

3 cd lyriques événements en septembre et octobre 2012: La Vénitienne de Dauvergne (Ricercar), Sémiramis de Catel et La Mort d’Abel de Kreutzer…

Dauvergne: La Vénitienne, 1768. Van Waas2 cd Ricercar (2011)

Vénitienne convaincante… Dès l’ouverture, le direction fluide et allante de Guy Van Waas démontre à nouveau ses excellentes aptitudes à exprimer cet éclectisme palpitant d’un Dauvergne, habile faiseur entre Rameau et Gluck.

Toulouse. Halle-Aux-Grains, le 15 septembre 2012. Mozart,

Chostakovitch. Menahem Pressler, piano. Orchestre National du Capitole de Toulouse.Tugan Sokhiev, direction

Moment rare, unique, fondateur, merveilleux : quand un pianiste de presque 90 ans est au bras d’un chef d’un peu plus de trente ans, que la salle vrombit d’applaudissements nourris et que l’orchestre lui même applaudit. L’interprétation du concerto pour piano n°17 en sol majeur K. 453 a été magique !

Berlioz et l’Italie. Voyage musicaléditions Libel, catalogue d’exposition

L’exposition présentée par le musée Berlioz de la Côte Saint-André (maison familiale du compositeur d’un rare intérêt) éclaircit une question épineuse de la carrière et de la vie d’Hector. Le catalogue qui en découle distingue chacun des volets d’une thématique centrale dans l’inspiration du créateur romantique dont les résonances dans sa vie furent infiniment plus décisives qu’on le croit.

Ambronay. Abbatiale, le 14 septembre 2012. Falvetti: Nabucco, 1683. Leonardo Garcia Alarcon, direction.

En septembre 2010, le festival d'Ambronay confiait au jeune chef argentin Leonardo Garcia Alarcon, la résurrection de l'oratorio de 1682, Il Diluvio Universale du compositeur italien Michelangelo Falvetti : plus qu'une révélation, un événement de la planète baroque qui venait à propos démontrer la justesse d'une association artistique de premier plan…

Festival d'Ambronay: Nabucco de Falvetti inaugure l'édition 2012Ambronay, le 14 septembre 2012, 20h30

Leonardo Garcia Alarcon inaugure le festival d'Ambronay 2012 avec Nabucco de Falvetti, nouvelle résurrection attendue dont l'éloquence baroque devrait renouveler le succès du précédent ouvrage du maître de Messine: Il Diluvio Universale, révélé en 2010 à Ambronay également. Premier concert et nouveau joyau musical… ce 14 septembre 2012 à Ambronay

---

Offenbach: Notes d’un musicien en voyage (1876)Editions Cartouche

Comment Jacques Offenbach vit-il son eldorado américain? Réponses dans ses Notes de voyage que réédite, après la première édition datant de 1876. (chez Calmann Lévy)…

La Spira, nouvel orchestre italienFrance 2, lundi 24 septembre 2012, 00h45

le film montre les musiciens hors contexte du concert, dans la rue, proposant à un public qui n’en voulait pas, des joyaux orchestraux classiques… le choc est obligatoire et les prises de conscience aussi; ces jeunes sont prodigieux d’énergie, de courage, d’audace communicante. C’est évidemment tout le classique si cloisonné dans notre société qui pourrait y gagner un nouveau futur.

Wagner: Tétralogie. Asher

Fisch, directionDer Ring des Nibelungen, extraits. 2 cd SACD Melba 2004

Voici l’une des Tétralogies récentes les plus rafraîchissantes, saisissante même par sa grande cohérence musicale. Bravo au chef et au label Melba de nous avoir ainsi enchantés. Preuve qu’il n’y a pas que Bayreuth pour être convaincus.

Arthur Pougin: Figures d’opéra-comiqueEditions Symétrie

Portraits d’opéra-comique… Tous les textes ici réunis, édités en feuilletons donc respectant une stratégie de lecture particulière, liée à l’audience et aux attentes de lecteurs réguliers et intermittents, expliquent ce souci du détail. Les portraits habilement troussés n’ont rien perdu de leur saveur documentaire, ni de cet esprit curieux sans être voyeur qui les anime avec une verve juste et souvent admirative.