

Il diluvio Universale (Falvetti) Les Cahiers d'Ambronay, volume 5 (Editions Ambronay)

Connaissez vous Falvetti? Le volume 5 des Cahiers d'Ambronay récapitule les enjeux de la résurrection ; il fait aussi la synthèse de ce que l'on sait également à la fois du musicien et de son oeuvre, en particulier l'oratorio Il Diluvio Universale... Histoire d'une résurrection majeure

Knut Jacques joue Frédéric Chopin chez Pleyel (2011) 1 cd Paraty

Chopin inédit et bouleversant... Knut Jacques fait surgir de l'instrument une voix d'enfance et d'innocence perdue, ce miracle musical qui se réalise à revers du temps, un instant de grâce qui fait toute la réussite de ce programme enchanté/enchanteur.

Festival de Clairvaux : Ombres & Lumièresreportage vidéo exclusif (septembre 2011)

Contradiction, création, interrogation... Clairvaux chaque mois de septembre, présente son festival, un événement désormais inscrit dans la pierre de l'Abbaye cistercienne et qui colore la froide minéralité du site d'un supplément d'âme humaine ; peu de lieux aussi marqués par une programmation autant engagée. Ici, la parole des détenus de longue peine devient chant voire prière...

Wagner: Lohengrin (Vogt, Nelsons, Bayreuth, 2011) 2 dvd Opus Arte

La distribution est proche de l'idéal: Ortrud vociférante et délirante de Petra Lang; Elsa manipulable et musicale (sauf quelques aigus parfois tirés et tendus), surtout Lohengrin anthologique: Klaus Florian Vogt confirme sa maestria dans un rôle qui semble taillé pour le bel canto fluide et angélique de son chant...

Centenaire Sir Georg Solti (1912-2012)Arte, les 28 et 31 octobre 2012. Gala, documentaire

Centenaire Solti sur Arte: les 28 puis 31 octobre 2012. Gala symphonique et lyrique, documentaire inédit sur l'une des baguettes les plus époustouflantes du XXè siècle

Haendel: Rinaldo (Dantone, Glyndebourne 2011) 2 dvd Opus Arte

Rinaldo enlevé et nerveux grâce aux chanteurs et au chef. Dantone, spécialiste de l'approche sur instruments d'époque, en particulier à la tête de son ensemble Academia bizantina, sait colorer les milles accents dramatiques souvent d'inspiration végétale et panthéiste de la partition ...

Rodolphe Kreutzer: la mort

d'Abel, 1810-1825 – Livre 2 cd Palazzetto Bru Zane

Nouvel opus de la collection Opéra Français du Palazzetto Bru Zane. voici l'exhumation convaincante d'une perle tragique, au carrefour de l'oratorio et de l'opéra sacré ou drame biblique, à l'époque impériale: le style de Kreutzer, préberliozien oublié, digne auteur aux côtés des Spontini, Méhul, Cherubini, ne pouvait trouver meilleurs partisans, ni ambassadeurs plus engagés. Coffret événement.

Haendel: Giulio Cesare (Dessay, Haim, 2011) 2 dvd Virgin classics

Palais Garnier à Paris, février 2011. Elle avait rater sa Manon dans une mise en scène vulgaire et laide de Coline Serreau: Natalie Dessay prend sa revanche sur la scène parisienne dans ce Giulio Cesare de Haendel. En février 2011, la diva française assure avec un vrai tempérament musical tous les airs de Cleopâtre, vraie protagoniste de l'opéra...

Charpentier: Cécile martyr &

vierge. William ChristieTournée, du 29 septembre au 11 octobre 2012

Expérimentateur né, génie dramatique, Charpentier fait figure d'exception au Grand Siècle; son apparente austérité n'empêche pas une orchestration extrêmement raffinée. En témoignent ses histoires sacrées ou oratorios, résonances françaises des oeuvres sacrées romaines inventées par Carissimi.

Haendel: Belshazzar, 1745. William ChristieTournée. Caen, Paris, les 16 et 18 décembre 2012

C'est par ses dimensions et le traitement hautement dramatique de l'histoire et des personnages, un opéra sacré. Créé le 27 mars 1745, Belshazzar (Balthasar) demeure un volet majeur de la saison d'oratorios conçus par Haendel qui programme aussi des reprises dont Semele et Hercules