

Festival d'Ambronay: Nabucco de Falvetti inaugure l'édition 2012 Ambronay, le 14 septembre 2012, 20h30

Leonardo Garcia Alarcon inaugure le festival d'Ambronay 2012 avec Nabucco de Falvetti, nouvelle résurrection attendue dont l'éloquence baroque devrait renouveler le succès du précédent ouvrage du maître de Messine: Il Diluvio Universale, révélé en 2010 à Ambronay également. Premier concert et nouveau joyau musical... ce 14 septembre 2012 à Ambronay

Offenbach: Notes d'un musicien en voyage (1876) Editions Cartouche

Comment Jacques Offenbach vit-il son eldorado américain? Réponses dans ses Notes de voyage que réédite, après la première édition datant de 1876. (chez Calmann Lévy)...

La Spira, nouvel orchestre

italienFrance 2, lundi 24 septembre 2012, 00h45

le film montre les musiciens hors contexte du concert, dans la rue, proposant à un public qui n'en voulait pas, des joyaux orchestraux classiques... le choc est obligatoire et les prises de conscience aussi; ces jeunes sont prodigieux d'énergie, de courage, d'audace communicante. C'est évidemment tout le classique si cloisonné dans notre société qui pourrait y gagner un nouveau futur.

Wagner: Tétralogie. Asher Fisch, directionDer Ring des Nibelungen, extraits. 2 cd SACD Melba 2004

Voici l'une des Tétralogies récentes les plus rafraîchissantes, saisissante même par sa grande cohérence musicale. Bravo au chef et au label Melba de nous avoir ainsi enchantés. Preuve qu'il n'y a pas que Bayreuth pour être convaincus.

Arthur Pougin: Figures d'opéra-comiqueEditions Symétrie

Portraits d'opéra-comique... Tous les textes ici réunis, édités en feuillets donc respectant une stratégie de lecture particulière, liée à l'audience et aux attentes de lecteurs réguliers et intermittents, expliquent ce souci du détail. Les portraits habilement troussés n'ont rien perdu de leur saveur documentaire, ni de cet esprit curieux sans être voyeur qui les anime avec une verve juste et souvent admirative.

**Claude Debussy: Prélude à
l'après midi d'un faune, la
Mer, PelléasArte, dimanche 16
septembre 2012, 18h10. Jean-
Claude Casaadesus, direction**

A l'occasion du 150ème anniversaire de la naissance de Claude Debussy, Jean-Claude Casadesus et l'Orchestre national de Lille rendent hommage au compositeur en un concert exceptionnel...

Opéra magazine n°76.

Septembre 2012A la Une:

Dmitri Hvorostovsky, baryton

Sommaire du mensuel Opéra magazine n°76, septembre 2012

Verdi: Rigoletto, 1851. Jean-Yves OssonceOpéra de Tours, les 19,21,23 octobre 2012

Créé à Venise (comme La Traviata), Rigoletto d'après Le Roi s'amuse de Victor Hugo cible l'hypocrisie des gens de cour, dont la barbarie ordinaire est exacerbée par la frivolité irresponsable d'un duc aussi volage que séducteur...

Verdi: Rigoletto, 1851. Jean-Yves OssonceOpéra de Tours, les 19,21,23 octobre 2012

Créé à Venise (comme La Traviata), Rigoletto d'après Le Roi s'amuse de Victor Hugo cible l'hypocrisie des gens de cour, dont la barbarie ordinaire est exacerbée par la frivolité irresponsable d'un duc aussi volage que séducteur...

Berlioz: les grotesques de la musique (Editions Symétrie Palazzetto Bru Zane)

Berlioz critique et feuilletoniste réagence ses articles. Il administre lui-même l'ensemble de ce corpus divers et toujours passionné; ayant fini ses Mémoires, il collecte une majorité d'articles destinés aux Débats et à la Gazette. C'est ainsi que sont nés en 1859, Les Grotesques de la musique...