Mozart: Les Noces de Figaro (Jordan, Strehler, 2010)1 dvd BelAir classiques

Plus de 35 ans après sa création (1973), la mise en scène des Noces de Strehler refait surface à Paris (en octobre et novembre 2010) avec un éclat et une finesse toujours très vivace. Une approche esthétisante et assez statique, jouant sur la beauté picturale des scènes successives brossées comme des tableaux…

La Porte de Félicité (Doulce Mémoire, 2012) 1 cd Zig Zag (Doulce Mémoire, Kudsi Erguner)

A la redécouverte des musiques ottomanes historiques, les instrumentistes de Doulce Mémoire imaginent et réalisent les promesses d’un échange improbable voire d’une rencontre féconde entre métissages des timbres et croisement des pratiques… La Porte de Félicité tient ses promesses.

Castil-Blaze: Histoire de l’opéra-comiqueEditions Symétrie, Palazzetto Bru Zane

François-Henri-Joseph Blaze dit Castil-Blaze souffre toujours d’une réputation négative, due essentiellement à son activité d’adaptateur des partitions étrangères au goût français. Son Histoire n’est pas le fruit d’un scientifique ; c’est au contraire un témoignage personnel …

Vitry-sur Seine. Théâtre Jean Vilar, le 28 septembre 2012. Concert « Aux Cours du Monde » . Le Poème Harmonique. Vincent Dumestre, théorbe et direction.

Rivages enchanteurs du baroque itinérant…
Vincent Dumestre propose une palette orchestrale aux couleurs et nuances somptueuses. Le Poème Harmonique est composé de musiciens dont la virtuosité est véritablement envoûtante…

Philippe Jaroussky chante Caldara (Munich, 2010)Arte, dimanche 7 octobre 2012, 19h. Maestro

En répétition avec la claveciniste Emmanuelle Haïm que l'on ne voit plus dans les sections de concert avec le Concerto Köln, le haute contre français Philippe Jaroussky s'engage à dévoiler la passion lyrique de l'immense vénitien Antonio Caldara. Le compositeur éblouit la scène théâtrale à la fin du XVIIè, en particulier dans le quartier de la Fava à Venise…

2ème édition du Concours international Vincenzo BelliniCatane (Sicile), les 8 et 10 novembre 2012

Du 8 au 10 novembre 2012 a lieu le Concours le plus important du monde lyrique, distinguant les meilleures voix destinées demain à défendre le chant bellinien…

Les Ombres. Les Nations Galantes: François CouperinParis, Collège des Bernardins, le 5 octobre 2012, 20h

Concert des Ombres aux Bernardins.
Le jeune ensemble Les Ombres, subtils interprètes de la musique instrumentale du XVIIIè, en particulier sous la règne de Louis XV, s'intéressent à l'œuvre visionnaire de Couperin le Grand. Ils viennent de publier aux éditions Ambronay, un somptueux enregistrement des Nations, double coffret, coup de cœur de la Rédaction cd de classiquenews.com.

Mozart: Concerto pour piano K 467, 1785France Musique, dimanche 14 octobre 2012,14h

Volet contraire à son pendant le KV466 en ré mineur, sombre et inquiet, le KV467 malgré sa légèreté de surface dissimule des blessures qui affleurent en mains endroits. Créé en 1785, le Concerto allait couronner Mozart tel le meilleur pianiste de Vienne: la tendresse et la gravité qui émanent de cet océan souple et palpitant tourné vers le soleil …

Edvard Grieg: Pièces lyriques pour piano (Kreidy, 2011) 1 cd LDN (piano Erard circa 1867)

Voilà une lecture inédite et opportune dont les qualités: exigences philologiques et grande intégrité interprétative réalisent l’accord toujours délicat des œuvres avec leur contexte sonore originel. Le pianiste libanais Ziad Kreidy (né en 1974) que la question des pianos historique inspire, a choisi un piano droit Erard, vers 1867…

Gioacchino Rossini: Le Voyage à Reims, 1825France Musique, dimanche 7 octobre 2012, 14h

Quelle meilleure version pour l’opéra officiel que Rossini écrivit pour célébrer le retour de la monarchie en France? Le délire comique, l’enchère et la surenchère vocale, mais aussi une savoureuse galerie de portraits composent l’un des opéras monarchiques à l’époque romantique parmi les plus inventifs de l’histoire du genre…