Stefan Zweig le musicienLivre 3 cd Deutsche Grammophon

Zweig le viennois et le musicien… Quand Zweig rencontre Strauss en 1931, il ne se doutait pas que le plus grand compositeur germanique du XXè allait le choisir après la mort de son complice et poète Hofmannsthal (survenue en 1929), comme nouveau librettiste

---

Antonio Sacchini: Renaud, 1783. RésurrectionVersailles, Metz, les 19 et 21 octobre 2012

Révélation du Renaud de Sacchini créé en 1783 pour Marie-Antoinette… L'oeuvre rend bien compte de la synthèse opérée par Sacchini et qui fonde le triomphe de son style auprès des français: force dramatique à la Gluck ; poésie lyrique et mélodique proche de Piccinni,…

Dans les Jardins de William

Christie 2012Vendée. Grand reportage vidéo

Dans les jardins de Wiliam Christie… C’est une première fois, mais déjà le fruit d’une longue préparation qui remonte dès les années 1980, quand il fondait ses Arts Florissants (1978)… William Christie réalise cet été, un rêve particulièrement cher. Le chef a proposé à partir du 28 août et jusqu’au 1er septembre derniers, son festival baroque dans ses jardins de Thiré

---

re

re

Versailles.Chapelle Royale, les 6 et 7 octobre 2012. Marc Antoine Charpentier: Histoires sacrées (1 et 2). Olivier Schneebeli, direction

(6 oct), William Christie, direction (7 oct 2012)

Versailles, Chapelle Royale. Concerts Histoires sacrées de Marc Antoine Charpentier…

Paris. Auditorium du Louvre, le 5 octobre 2012. Mozart, Levinas, Debussy… Quatuor Navarra.

Premier grand concert en France du jeune Quatuor Navarra. Formé au Royaume-Uni en 2002, puis perfectionné à Cologne auprès du quatuor Alban Berg, il compte déjà avec quelques prix internationaux d'importance (notamment Florence, 2005). A Paris, ils jouent le quatuor de Debussy…

Lyon. Opera-Amphi, dans le cadre du Festival d'Ambronay. Jeudi 4 octobre 2012. « Les

Ombres » et Isabelle Druet dans les « Nations Galantes » autour de François Couperin.

Le Festival automnal d’Ambronay, cette année vouée aux Métamorphoses, s’est « décentralisé » à la métropole voisine, et l’Amphi-Opéra lyonnais a accueilli l’ensemble Les Ombres (Margaux Blanchard, Sylvain Sartre)…

---

re

re

---

re

re

---

re

re