

Vivaldi: Concertos (Gli Incogniti, 2011)

Après leurs Quatre Saisons anthologiques, nouvelle référence de l'interprétation vivaldienne, voici une Nuova stagione (nouvelle saison), les Incogniti et leur leader, la violoniste Amandine Beyer ont-ils toujours ce feu sacré, cette ivresse magicienne qui jusque là leur a tant réussi ?

Berg: Wozzeck (Currentzis, 2010)1 dvd BeAir classiques

Création de Wozzeck à Moscou (Bolchoï, novembre 2010): Concertation, concentration partagée des deux passeurs, le chef et le metteur en scène pour cette production millimétrée, où tout sert avant tout, le psychologisme et l'intensité du drame. C'est un retour éloquent à la puissance du jeu des acteurs ...

Duo. Hélène Grimaud, Sol Gabetta1 cd Deutsche Grammophon (2011)

Duo enchanteur. Difficile de résister au duo composé par Hélène Grimaud, piano et Sol Gabetta violoncelle. L'élégance

coulante, discrète et pudique d'Hélène, mise au diapason de Sol, à la fois lumière et note: l'alchimie est hypnotique. Superbe récital, éclectique, révélateur d'une belle complicité artistique. Bientôt de nouveaux jalons discographiques ? Nous le souhaitons. Nous les attendons !

R. Strauss: Der Rosenkavalier (Fleming, Thielemann, 2009)3 cd Decca

le cd souligne les chatoiements multiples dont est capable la direction du chef Thielemann: un straussien affûté, autant détaillé que dramatiquement fouillé, que son dernier Femme sans ombre, Salzbourg 2011...

re

re

Mozart: Les Noces de Figaro

(Jordan, Strehler, 2010)1 dvd BelAir classiques

Plus de 35 ans après sa création (1973), la mise en scène des Noces de Strehler refait surface à Paris (en octobre et novembre 2010) avec un éclat et une finesse toujours très vivace. Une approche esthétisante et assez statique, jouant sur la beauté picturale des scènes successives brossées comme des tableaux...

La Porte de Félicité (Doulce Mémoire, 2012) 1 cd Zig Zag (Doulce Mémoire, Kudsi Erguner)

A la redécouverte des musiques ottomanes historiques, les instrumentistes de Doulce Mémoire imaginent et réalisent les promesses d'un échange improbable voire d'une rencontre féconde entre métissages des timbres et croisement des pratiques... La Porte de Félicité tient ses promesses.

Castil-Blaze: Histoire de

l'opéra-comiqueEditions Symétrie, Palazzetto Bru Zane

François-Henri-Joseph Blaze dit Castil-Blaze souffre toujours d'une réputation négative, due essentiellement à son activité d'adaptateur des partitions étrangères au goût français. Son Histoire n'est pas le fruit d'un scientifique ; c'est au contraire un témoignage personnel ...

**Vitry-sur Seine. Théâtre Jean Vilar, le 28 septembre 2012.
Concert » Aux Cours du Monde
« . Le Poème Harmonique.
Vincent Dumestre, théorbe et direction.**

Rivages enchanteurs du baroque itinérant...

Vincent Dumestre propose une palette orchestrale aux couleurs et nuances somptueuses. Le Poème Harmonique est composé de musiciens dont la virtuosité est véritablement envoûtante...

Philippe Jaroussky chante Caldara (Munich, 2010)Arte, dimanche 7 octobre 2012, 19h. Maestro

En répétition avec la claveciniste Emmanuelle Haïm que l'on ne voit plus dans les sections de concert avec le Concerto Köln, le haute contre français Philippe Jaroussky s'engage à dévoiler la passion lyrique de l'immense vénitien Antonio Caldara. Le compositeur éblouit la scène théâtrale à la fin du XVII^e, en particulier dans le quartier de la Fava à Venise...