

Parme. Teatro Regio de Parme, le 6 octobre 2012. Verdi: La battaglia di Legnano. Boris Brott, direction. Pier Luigi Pizzi, mise en scène

Reprise de la production de Pizzi, 1999: La Bataille de Legnano convainc grâce à une stimulante distribution de jeunes chanteurs... L'oeuvre à peine créée tombe dans un oubli total; oubli dont elle ressort brièvement pour la saison 1859-1860 du Teatro Regio de Parme avant de re-sombrer jusqu'en... 1951,...

Sacchini: Renaud, ou la suite d'Armide, 1783 (clip vidéo) Répétitions. Versailles, Metz, les 19 et 21 octobre 2012

Sur le thème de l'Opéra des lumières, l'histoire de la tragédie lyrique nous est dévoilée... Après La Toison d'or de Vogel (1786), Atyr de Piccini (1780), voici Renaud de ... Antonio Sacchini (1783), ouvrage redoutablement ciselé qui confirme outre le gluckisme pleinement assimilé du Napolitain, le triomphe des Italiens à Paris, dans les années 1780. Marie-Antoinette rêvait d'un opéra européen, éclectique, largement

dominé par les étrangers: il fallait bien des peintures
unaniment célébrées po

Sacchini: Renaud, 1783. RecréationVersailles, le 19 ; Metz, le 21 octobre 2012

Sur le thème de l'Opéra des lumières, l'histoire de la
tragédie lyrique nous est dévoilée... Après La Toison d'or de
Vogel (1786), Atys de Piccini (1780), voici Renaud de ...
Antonio Sacchini (1783), ouvrage redoutablement ciselé qui
confirme outre le gluckisme pleinement assimilé du Napolitain...

re

re

re

re

Stefan Zweig le musicien

Livre 3 cd Deutsche Grammophon

Zweig le viennois et le musicien... Quand Zweig rencontre Strauss en 1931, il ne se doutait pas que le plus grand compositeur germanique du XX^e allait le choisir après la mort de son complice et poète Hofmannsthal (survenue en 1929), comme nouveau librettiste

Antonio Sacchini: Renaud, 1783. Résurrection

Versailles, Metz, les 19 et 21 octobre 2012

Révélation du Renaud de Sacchini créé en 1783 pour Marie-Antoinette... L'oeuvre rend bien compte de la synthèse opérée par Sacchini et qui fonde le triomphe de son style auprès des français: force dramatique à la Gluck ; poésie lyrique et mélodique proche de Piccinni,...

Dans les Jardins de William Christie 2012 Vendée. Grand reportage vidéo

Dans les jardins de William Christie... C'est une première fois, mais déjà le fruit d'une longue préparation qui remonte dès les années 1980, quand il fondait ses Arts Florissants (1978)... William Christie réalise cet été, un rêve particulièrement cher. Le chef a proposé à partir du 28 août et jusqu'au 1er septembre derniers, son festival baroque dans ses jardins de Thiré

re

re

**Versailles. Chapelle Royale,
les 6 et 7 octobre 2012. Marc
Antoine Charpentier:
Histoires sacrées (1 et 2).**

Olivier Schneebeli, direction (6 oct), William Christie, direction (7 oct 2012)

Versailles, Chapelle Royale. Concerts Histoires sacrées de
Marc Antoine Charpentier...