

Grétry: L'Officier de fortune, 1790. Création Liège, Opéra Royal de Wallonie, samedi 20 octobre 2012, 20h

Grétry ressuscité à Liège... L'ouvrage restitué dans sa continuité dramatique, grâce à la réécriture des airs parlés qui intercalés entre les sections chantées, explicitent l'action et ses enjeux, offre davantage qu'une proposition décorative: sentant le vent venir, à l'écoute des changements d'esthétiques, le style de Grétry au début des années 1790, sait être fougueux et tendre ...

Grétry: L'Officier de fortune, 1790. Création mondiale Liège, ORW, samedi 20 octobre 2012, 20h

Création de L'Officier de Fortune de Grétry à Liège... Auteur inspiré par l'esprit des Lumières, Grétry reste un compositeur célébré de son vivant, d'une invention mélodique irrésistible; pour cela, dans les dernières heures de la monarchie française au XVIII^e, favori de la reine Marie-Antoinette.

**Paris. Palais Garnier, le 12
octobre 2012. Igor
Stravinsky: The Rake's
Progress, opéra en 3 actes.
Livret de W.H. Auden et
Chester Kallman. Direction
musicale, Jeffrey Tate. Mise
en scène, Olivier Py.**

Igor Stravinsky (1882-1971), l'un des plus grands compositeurs du XXe siècle et de l'histoire de la musique, a presque 70 ans quand il crée son œuvre lyrique la plus ambitieuse The Rake's Progress en 1951. Souvent critiqué et incompris à cause de l'éclectisme de son génie, Stravinsky dit ses adieux au « néo-classicisme »...

**Semaine du WandererLyon,
CNSMD: du 17 au 24 octobre
2012**

Wanderer, romantisme allemand, Winterreise : système planétaire autour duquel le CNSMD lyonnais, en association avec le Goethe-Institut, construit dans les jours d'automne commençant un centre d'intérêt. Un concert symphonique

Nicole Wild: Dictionnaire des Théâtres Parisien (1807-1914) Editions Symétrie, Palazzetto Bru Zane

La diversité des scènes théâtrales à Paris entre 1807 et 1914. Nicole Wild aborde son vaste sujet avec un rare esprit de synthèse malgré le parcours parfois labyrinthique des théâtres et compagnies dont le nom et les visages multiples varient selon les époques et les appellations...

Haendel: Teodora, 1750. Bilan discographique France Musique, le Jardin des critiques, le 21 octobre 2012

Susanna (1749), Teodora (1750), Jephtha (1752)... la trilogie des derniers oratorios de Haendel souligne l'évolution ultime de Haendel dans le sens d'une décantation progressive...

Saintes, Abbaye aux Dames Saison 2012-2013: temps forts

Saintes, joyau du département de la Charente-Maritime, sait depuis toujours accorder vie urbaine et musique vivante. Son clocher si typique du paysage saintais marque un lieu unique en France où la musique a élu sa résidence, pas seulement le temps d'un festival d'été, justement célébré, mais aussi, tout au long de l'année...

Giuseppe Verdi, mode d'emploi Editions Avant Scène Opéra

Génie et diversité du théâtre de Verdi... Tout cela est parfaitement évoqué dans cet opuscule opportun (publié en prélude au centenaire Verdi 2013), véritable immersion synthétique dans l'une des œuvres lyriques les plus passionnantes du XIX^e italien ...

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 13 octobre 2012. Récital Elina Garanca. Prague Philharmonia. Karel Marek Chichon, direction

AU TCE, Paris, la diva lettone chante l'opéra romantique français. C'est un très beau concert auquel nous convie Elina Garanca, puisant dans un répertoire éclectique et passionnant, reliant la Russie à la France. Dès son apparition en scène, drapée dans une somptueuse robe bleue ...

Brunoy (91) : 5ème festival d'orgue Du 18 au 25 novembre 2012

5ème édition du festival d'orgue de Brunoy, du 18 au 25 novembre 2012. Le Festival d'orgue de Brunoy est né, il y a déjà 4 années, en novembre 2008, à l'occasion de la bénédiction et de l'inauguration d'un nouvel orgue particulièrement adapté à la singularité décorative et sonore de l'église Saint Médard. Dans son décor remontant au XVIIIème et dans le pur style baroque versaillais ...