Tours. Grand-Théâtre, le 21 octobre 2012. Verdi : Rigoletto. Nigel Smith, Sabine Revault d'Allones, Chun Jul Kim, … Jean-Yves Ossonce, direction. François de Carpentries, mise en scène

Orchestre, et Sparafucile convaincants: Rigoletto à Tours ouvre le centenaire Verdi 2013… On admire en revanche sans réserve le Sparafucile impressionnant de Chun Jul Kim, révélation de la soirée. Dès son entrée en scène, le magnétisme de sa voix profonde et large, jamais ainsi que sa présence et sa prestance scénique imposent le respect, au point d'éclipser ses partenaires.

Poitiers. Auditorium, le 20 octobre 2012. Haydn, Dutilleux, R.Strauss. Orchestre Poitou Charentes;

Ernest Martinez-Izquierdo, direction.

Ernest Martinez-Izquierdo reçoit un accueil chaleureux d’autant plus mérité que le chef, qui était déjà venu en 2010, dirige avec une maestria incomparable un orchestre des grands soirs. Dans un programme peu évident et rempli de pièges, le tempérament du maestro invité s’en sort avec les honneurs.

Les Arts Florissants: Monteverdi: madrigauxLivre IV. Du 9 au 27 novembre 2012

Les solistes chevronnés des Arts florissants, subtils chambristes et diseurs admirés (à juste titre), poursuivent à l’initiative du ténor Paul Agnew, leur intégrale des madrigaux de Claudio Monteverdi. Le cycle a été inauguré à Venise à l’été 2011,… Pleins feux en novembre 2012 sur le Livre IV des madrigaux du divin Claudio

---

Toulouse. Halle-aux-Grains. 20 octobre 2012. Concert Igor

Stravinski (1882-1971) : Pulcinella, Symphonie de Psaumes… Orch Nat du Capitole de Toulouse ; Tugan Sokhiev, direction

Stravinsky triomphe à Toulouse… Plus d'un est resté pantois devant cette pétulance de tous les instants dont des percussions aussi audacieuses que dans le Sacre de Printemps. Tugan Sokhiev domine ces pages hautes en couleurs sans ciller et sait galvaniser ses troupes

---

Toulouse. Halle-aux-Grains. 20 octobre 2012. Burgan, Moultaka, Martin… Choeur de chambre Les Eléments, Les Passions… Joël Suhubiette, direction

Joël Suhubiette est comblé et son ensemble les éléments a une réputation qui dépasse la région et l'hexagone. Ce concert anniversaire coproduit par Odyssud et Toulouse les Orgues a été un moment très attendu par un public ayant envahi presque tous les sièges de la Halle-aux-Grains

Mozart: Don Giovanni, Nézet-Séguin (2011) 3 cd Deutsche Grammophon

AUx côtés des Anna et Elvira, palpitantes et passionnantes, voici le triomphe absolu du chef, capable d’obtenir quasiment tout de ses instrumentistes ! Coloriste, alchimiste, atmosphériste, Yannick Nézet-Séguin s’affirme magnifiquement et honore le prestige de la marque jaune…

The Enchanted Island: Joyce DiDonato, David Daniels2 dvd Virgin classics (William Christie, 2012)

Pasticcio métropolitain… Malgré quelque longueur dans la succession des airs, le spectacle fonctionne indéniablement car musicalement les amateurs ont à voir et à entendre. Dans la fosse, William Christie veille à la cohérence musicale

JC Bach: Zanaida,1763. Stern2 cd Zig Zag

Le Bach de Londres surprend par le raffinement de son orchestre, d'une justesse toute sentimentale et prémozartienne… A partir du manuscrit intégral, le présent enregistrement présente une première mondiale: David Stern après la création de Leipzig (juin 2011), enregistre l'ouvrage en février 2012.

Leonardo Vinci: Artaserse, 1730. Fasolis, Fagioli3 cd Virgin classics (2011)

Le plus célèbre des opéras italiens, Artaserse de Vinci ressuscite grâce à l'engouement que lui réserve aujourd'hui le contre ténor Philippe Jaroussky. Ce n'est pourtant pas le chanteur français qui embrase la scène mais bien deux contre ténors de la nouvelle génération dont surtout Franco Fagioli.

Metz. Arsenal, le 21 octobre 2012. Sacchini: Renaud, 1783.

Les Talens Lyriques (version de concert)

Résurrection de Renaud de Sacchini, 1783. Les autres solistes ne déméritent pas dans ce qui s’impose à nous comme une légitime résurrection du style frénétique et nerveux d’un Sacchini qui connaît évidemment Gluck et le style orchestral de son époque