

Gossec: Thésée, 1782. Guy Van WaasLiège, Versailles, les 11 puis 13 novembre 2012

Redécouverte de la Médée de Gossec... La Médée de Sacchini par la richesse et la diversité de son profil émotionnel fixe un type féminin qui annonce les grandes héroïnes romantiques du siècle suivant; elle rejoint la violence de la Médée de Vogel (La Toison d'or, 1786) laquelle annonce directement celle de Cherubini (1797). Que dire alors de la Médée de Gossec de 1783 ? Réponse les 11 puis 13 novembre 2012.

Diana Baronî: La MacorinaLyon, Opéra, le 10 novembre 2012, 20h

Programme d'évasion et d'improbables découvertes... « Les splendides et farouches matins du Nouveau-Mexique vous tirent brusquement de la torpeur, soudain un nouveau repli de l'âme s'éveille, et l'ancien monde cède la place a un Nouveau Monde »

Marcos Portugal: L'Oro no compra amore, 1804. Bruno Procopio Rio, Opéra (Brésil), lundi 10 décembre 2012, 20h

En décembre 2012, Bruno Procopio à la tête de l'Orchestre Symphonique du Brésil (Orquestra Sinfonica Brasileira) défend un répertoire qu'il maîtrise à la perfection: l'opéra. Avec L'Oro no compra amore, comédie en italien créée au Sao Carlos de Lisbonne en 1804, Marcos Portugal poursuit l'oeuvre lyrique de Cimarosa...

Schumann: Missa Sacra (Jourdain, 2011) 1 cd Aparté

La Missa Sacra de Schumann indique très clairement le génie du compositeur en matière d'écriture sacrée et chorale: à Dresde puis Düsseldorf, Schumann maître incomparable du romanstisme germanique, dirige de nombreux chœurs, perfectionnant toujours sa parfaite connaissance de l'interprétation collective...

Beethoven par Daniele Gatti:

les 9 symphonies Paris, TCE, du 1er au 15 novembre 2012

Du 1er au 15 novembre 2012, l'intégrale des symphonies de Beethoven par Daniele Gatti... Cycle événement

**Tours. Grand-Théâtre, le 21
octobre 2012. Verdi :
Rigoletto. Nigel Smith,
Sabine Revault d'Allones,
Chun Jul Kim, ... Jean-Yves
Ossonce, direction. François
de Carpentries, mise en scène**

Orchestre, et Sparafucile convaincants: Rigoletto à Tours ouvre le centenaire Verdi 2013... On admire en revanche sans réserve le Sparafucile impressionnant de Chun Jul Kim, révélation de la soirée. Dès son entrée en scène, le magnétisme de sa voix profonde et large, jamais ainsi que sa présence et sa prestance scénique imposent le respect, au point d'éclipser ses partenaires.

**Poitiers. Auditorium, le 20
octobre 2012. Haydn,
Dutilleux, R. Strauss.
Orchestre Poitou Charentes;
Ernest Martinez-Izquierdo,
direction.**

Ernest Martinez-Izquierdo reçoit un accueil chaleureux d'autant plus mérité que le chef, qui était déjà venu en 2010, dirige avec une maestria incomparable un orchestre des grands soirs. Dans un programme peu évident et rempli de pièges, le tempérament du maestro invité s'en sort avec les honneurs.

**Les Arts Florissants:
Monteverdi: madrigaux Livre
IV. Du 9 au 27 novembre 2012**

Les solistes chevronnés des Arts florissants, subtils chambristes et diseurs admirés (à juste titre), poursuivent à l'initiative du ténor Paul Agnew, leur intégrale des madrigaux de Claudio Monteverdi. Le cycle a été inauguré à Venise à l'été 2011,... Pleins feux en novembre 2012 sur le Livre IV des madrigaux du divin Claudio

**Toulouse. Halle-aux-Grains.
20 octobre 2012. Concert Igor
Stravinski (1882-1971) :
Pulcinella, Symphonie de
Psaumes... Orch Nat du Capitole
de Toulouse ; Tugan Sokhiev,
direction**

Stravinsky triomphe à Toulouse... Plus d'un est resté pantois devant cette pétulance de tous les instants dont des percussions aussi audacieuses que dans le Sacre de Printemps. Tugan Sokhiev domine ces pages hautes en couleurs sans ciller et sait galvaniser ses troupes

**Toulouse. Halle-aux-Grains.
20 octobre 2012. Burgan,
Moultaka, Martin... Choeur de
chambre Les Éléments, Les**

Passions... Joël Suhubiette, direction

Joël Suhubiette est comblé et son ensemble les éléments a une réputation qui dépasse la région et l'hexagone. Ce concert anniversaire coproduit par Odyssud et Toulouse les Orgues a été un moment très attendu par un public ayant envahi presque tous les sièges de la Halle-aux-Grains