Wagner: Rienzi Avant Scène Opéra n°270

Le 3ème ouvrage lyrique du jeune Wagner est l'objet de toutes les analyses et regards pertinents dans ce nouveau numéro de l'Avant Scène Opéra (n°270). L'intérêt est ici élevé car en plus des contributions sur la partition, les enjeux esthétiques en présence, l'écriture à l'oeuvre, les multiples sources inspirant le génie wagnérien, le texte présente surtout une nouvelle traduction française …

Cherubini:Médée, 1797. Rousset, 20112 dvd Bel Air classiques

La fosse inscrit non sans justesse la filiation de Cherubini avec Gluck: lyre tragique tendue au bord du cataclysme, furieuse, sauvage, barbare… se précipitant vers son issue terrifiante où le sang coule pour abreuver une féline outragée…

Gossec: Thésée, 1782. Guy Van

Waas, directionLiège, Versailles, les 11 puis 13 novembre 2012

Déjà mise en musique par Lully (1675) puis Mondonville (1767), Thésée regorge de scènes et de tableaux propres à l'enchantement d'une tragédie lyrique dont la forme est héritée du XVIIè. Pour autant, fidèle à la sensibilité du XVIIIè, Gossec (portrait ci dessus) fait évoluer le genre avec un sens personnel de la continuité dramatique…

Paris. TCE, le 1er novembre 2012. Beethoven:Symphonies n°1, 7. Fabien Waksman: Protonic games (création). Orchestre national de France. Daniele Gatti, direction.

Premier volet réussi pour le cycle Beethoven au TCE par le National de France et Daniele Gatti…

Les plus belles voix du monde: Montserrat Caballé,Leontyne Price…Coffret Sony Classical 18 cd

Voilà un coffret idéal pour Noël: Sony classical réédite en un corpus très complet de récitals titres, les perles de son catalogue lyrique (Montserrat Caballé, Leontyne Price…) offrant une immersion enchanteresse dans l'univers des divas légendaires et des ténors auréolés d'une juste gloire…

Jules Massenet: Le Mage. Biennale MassenetSaint-Etienne, Opéra-Théâtre: du 20 octobre au 7 décembre 2012

Il y aurait donc encore de l'inédit dans les opéras de Jules Massenet, l'auteur tant aimé de la fin du XIXe qui enchanta les générations d'ensuite avant d'être quelque peu… minimisé par l'évolution de l'histoire musicale ? La ville natale – Saint-Etienne – a entrepris depuis 1989 …

Paris. TCE Théâtre des Champs Elysées, le 31 octobre 2012. Soirée de gala. Liège à Paris. Orch. Philharmonique de Liège, Orchestre et choeur de l'Opéra Royal de Wallonie…

Symphonie de Franck au TCE… Hélas, sous la direction du chef autrichien Christian Arming, nouveau directeur du Philharmonique de Liège, le premier mouvement peine à trouver ses marques: manque de vision et de cohérence, défauts qui rejaillissent dans l'ultime développement.

José Cura, Marie Kalinine: Cavalleria Rusticana,PagliacciLiège, ORW:du 17 novembre au 2 décembre 2012

Depuis Hambourg (2003), et dans Cavalleria Rusticana puis Pagliacci (soit le même programme qu'à Liège), le ténor José Cura a démontré son égal talent sur les planches comme chanteur et dans la fosse comme chef d'orchestre…

JOA: Jeune Orchestre Atlantique: Tournée 2012Mozart, Woelfl,Salieri… Bordeaux, Poitiers,Paris: les 8,9,10 novembre 2012

Le JOA pour sa tournée de novembre 2012 nous offre un bain de symphonisme classique viennois tardif déjà romantique. De Mozart à Woelfl, le programme souligne combien les compositeurs germaniques dès le fin du XVIIIè ont su perfectionner la langue symphonique et la diffuser à l'échelle européenne.

Georg Solti: coffrets Mozart, Strauss, SoltiDecca

Octobre 2012 marque le centenaire du chef d'origine hongroise Sir Georg Solti. Decca réédite son legs discographique l'un des plus convaincants, alternative magistrale aux enregistrements de Karajan chez Deutsche Grammophon…