Brussels Philharmonic. Michel Tabachnik, directionConcerts et tournée, du 8 novembre au 2 décembre 2012

Belle actualité musicale pour le premier orchestre belge, en novembre et décembre 2012. Concerts en Belgique, en France et grande tournée en Allemagne

---

Rachmaninov, Berlioz: Orchestre Symphonique d'OrléansOrléans, les 16, 17 et 18 novembre 2012

Le diable et le bon Dieu… les deux faces de la nouvelle saison de l'Orchestre Symphonique d'Orléans. Premiers volets les 16,17 et 18 novembre 2012 dans un doublé Rachmaninov et Berlioz sous la baguette de Jean-Jacques Kantorow

---

Orchestre Symphonique Région-

Tours 2012 – 2013Brahms, Symphonies 2,3: Ossonce. Tours, les 17 et 18 novembre 2012

Immersion dans le feu romantique d'un Brahms flamboyant… Méditatif, d'une fausse légèreté, Brahms surgit clairement dans ce jaillissement permanent du discours orchestral, en un miroitement décidément insaisissable de musique pure. Où le conflit et la tension assoient la puissante architecture…

Wagner: the great operas36 cd Emi classics

Coffret Wagner… Belle réalisation qui avant tous les autres labels et majors ouvre les célébrations futures: avec ce coffret aux gestes divers et hautement caractérisés, Emi frappe un très grand coup avant le bicentenaire Wagner 2013 à venir.

Leopold Stokowski: The

Columbia stereo recordingsCoffret 10 cd Sony classical

Le chef britannique Leopold Stokowski (1882-1977) malgré toutes les critiques qu'il n'a pas manqué de susciter tout au long de sa carrière, reste un mythe américain et ce coffret de l'intégralité de ses enregistrements chez Columbia donc aujourd'hui Sony clasical, le montre assurément…

Montpellier. Opéra Comédie, le 4 novembre 2012. Delibes : Lakmé. Sabine Devieilhe, Frédéric Antoun, Marc Barrard. Robert Tuohy, direction musicale.

Pour célébrer la réouverture de son bel opéra-comédie restauré et rendu à sa splendeur, l'Opéra National de Montpellier a ouvert sa saison 12-13 avec Lakmé de Léo Delibes, bien peu joué en France.

Les Enfants du Paradis: Carné,Kosma, Thiriet (1945)Arte, lundi 5 novembre 2012,20h50

Né dans un prieuré du sud de la France (Prieuré des Valettes) où se cache alors Joseph Kosma (juif hongrois): Les enfants du paradis est le fruit d’une collaboration miraculeuse celle de Prévert qui écrit l’histoire, Kosma qui joue au piano, Mayo qui dessine les costumes, Marcel Carné, qui revenant de Paris, apportait de la documentation sur le Paris romantique, celui de 1828, qui est l’époque où se passe le film.

---

re

rere

---

re

re

Stravaganza: Schmelzer, Biber, Walther,Froberger,…1 cd Aparté

Sous l’impulsion du claveciniste Thomas Soltani (entre autres), le jeune ensemble Stravaganza éblouit littéralement dans ce programme audacieux, exigeant, musicalement virtuose. La sureté du geste mis en accord avec l’ambition et les difficultés du programme sont outre un hommage aux maîtres compositeurs allemands du XVIIè,…