re

re

---

re

re

---

re

re

---

re

re

Paris. Salle Pleyel. 5

novembre 2012. Stucky, Sibelius, Dvorak. Nikolaj Znaider (violon). Pittsburgh Symphony Orchestra. Manfred Honeck, direction.

Le Pittsburgh Symphony Orchestra fait escale à la Salle Pleyel au cours de sa tournée européenne 2012. Les musiciens américains ont choisi un programme plus coloré et varié qu'intense pourtant, comprenant l'américain Stucky, Sibelius et Dvorak, rejoints par le violoniste Nikolaj Znaider.

Musiques au cinéma: Barber, Bernstein, Herrmann, Stucky…Saintes, vendredi 16 novembre 2012, 20h30

Le 16 novembre, l'Abbatiale (20h30) accueille l'Orchestre Poitou Charentes sous la direction de Jean-François Heisser dans un programme dédié au cinéma américain (œuvres de Barber, Bernstein, Hermann)…

Lille. Opéra de Lille, le 6 novembre 2012. Marc-Antoine Charpentier: Médée. Direction musicale, Emmanuelle Haïm (Concert d'Astrée). Mise en scène, Pierre Audi.

Stéphane Degout en Oronte, Prince d'Argos, est le personnage principal le plus sincère et le plus transparent. Grâce à sa diction irréprochable, à son sens aigu du théâtre, son personnage fut beaucoup plus qu'une victime naïve des mensonges…

Nancy. Opéra National de Lorraine, le 6 novembre 2012. Leonardo Vinci: Artaserse, Jarrousky, Cencic, Fagioli…Concerto Köln, Diego Fasolis, direction.

La direction de Diego Fasolis emporte musiciens et chanteurs au-delà d'une simple exécution, dans des défis que tous relèvent, d'une virtuosité dont le plaisir est évident.

Mélange d’élégance, de rondeur, de témérité, Diego Fasolis ose engager ses troupes dans une quête démentielle de splendeur dramaturgique…

Paris. TCE, le 5 novembre 2012. Beethoven : Symphonies n°2 et 6. Bechara El-Khoury, Espaces-Fragmentations (création). Orchestre national de France. Daniele Gatti, direction.

Pour la sixième symphonie, l’Orchestre National de France se fait plus rond et ses bois plus affirmés. Là encore, Gatti met bien en évidence l’architecture de l’œuvre, mais avec davantage de souplesse. Les différents tableaux de cette « Pastorale » prennent vie

---

Toulouse. Halle-aux-Grains, le 3 Novembre 2012.Balakiev,

Weinberg, Rimski-Korsakov… Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction.

Programme russe à Toulouse… Il est des interprétations qui ne peuvent se juger. Bien malin qui pourra détailler cette version de Shéhérazade de Rimski-Korsakov. Il semble que Tugan Sokhiev ait fait sienne cette partition fleuve