

Montpellier. Opéra Comédie, le 4 novembre 2012. Delibes : Lakmé. Sabine Devieilhe, Frédéric Antoun, Marc Barrard. Robert Tuohy, direction musicale.

Pour célébrer la réouverture de son bel opéra-comédie restauré et rendu à sa splendeur, l'Opéra National de Montpellier a ouvert sa saison 12-13 avec Lakmé de Léo Delibes, bien peu joué en France.

Les Enfants du Paradis: Carné, Kosma, Thiriet (1945)Arte, lundi 5 novembre 2012, 20h50

Né dans un prieuré du sud de la France (Prieuré des Valettes) où se cache alors Joseph Kosma (juif hongrois): Les enfants du paradis est le fruit d'une collaboration miraculeuse celle de Prévert qui écrit l'histoire, Kosma qui joue au piano, Mayo qui dessine les costumes, Marcel Carné, qui revenant de Paris, apportait de la documentation sur le Paris romantique, celui de 1828, qui est l'époque où se passe le film.

re

rere

re

re

Stravaganza: Schmelzer, Biber, Walther, Froberger, ...1 cd Aparté

Sous l'impulsion du claveciniste Thomas Soltani (entre autres), le jeune ensemble Stravaganza éblouit littéralement dans ce programme audacieux, exigeant, musicalement virtuose. La sureté du geste mis en accord avec l'ambition et les difficultés du programme sont outre un hommage aux maîtres compositeurs allemands du XVIIè,...

Wagner: Rienzi Avant Scène Opéra n°270

Le 3ème ouvrage lyrique du jeune Wagner est l'objet de toutes les analyses et regards pertinents dans ce nouveau numéro de l'Avant Scène Opéra (n°270). L'intérêt est ici élevé car en plus des contributions sur la partition, les enjeux esthétiques en présence, l'écriture à l'oeuvre, les multiples sources inspirant le génie wagnérien, le texte présente surtout une nouvelle traduction française ...

Cherubini: Médée, 1797. Rousset, 20112 dvd Bel Air classiques

La fosse inscrit non sans justesse la filiation de Cherubini avec Gluck: lyre tragique tendue au bord du cataclysme, furieuse, sauvage, barbare... se précipitant vers son issue terrifiante où le sang coule pour abreuver une féline outragée...

Gossec: Thésée, 1782. Guy Van

Waas, direction Liège, Versailles, les 11 puis 13 novembre 2012

Déjà mise en musique par Lully (1675) puis Mondonville (1767), Thésée regorge de scènes et de tableaux propres à l'enchantement d'une tragédie lyrique dont la forme est héritée du XVII^e. Pour autant, fidèle à la sensibilité du XVIII^e, Gossec (portrait ci dessus) fait évoluer le genre avec un sens personnel de la continuité dramatique...

**Paris. TCE, le 1er novembre
2012. Beethoven: Symphonies
n°1, 7. Fabien Waksman:
Protonic games (création).
Orchestre national de France.
Daniele Gatti, direction.**

Premier volet réussi pour le cycle Beethoven au TCE par le National de France et Daniele Gatti...

Les plus belles voix du monde: Montserrat Caballé, Leontyne Price... Coffret Sony Classical 18 cd

Voilà un coffret idéal pour Noël: Sony classical réédite en un corpus très complet de récitals titres, les perles de son catalogue lyrique (Montserrat Caballé, Leontyne Price...) offrant une immersion enchantée dans l'univers des divas légendaires et des ténors auréolés d'une juste gloire...