

Musiques au cinéma: Barber, Bernstein, Herrmann, Stucky...Saintes, vendredi 16 novembre 2012, 20h30

Le 16 novembre, l'Abbatiale (20h30) accueille l'Orchestre Poitou Charentes sous la direction de Jean-François Heisser dans un programme dédié au cinéma américain (œuvres de Barber, Bernstein, Hermann)...

**Lille. Opéra de Lille, le 6
novembre 2012. Marc-Antoine
Charpentier: Médée. Direction
musicale, Emmanuelle Haïm
(Concert d'Astrée). Mise en
scène, Pierre Audi.**

Stéphane Degout en Oronte, Prince d'Argos, est le personnage principal le plus sincère et le plus transparent. Grâce à sa diction irréprochable, à son sens aigu du théâtre, son personnage fut beaucoup plus qu'une victime naïve des mensonges...

**Nancy. Opéra National de
Lorraine, le 6 novembre 2012.
Leonardo Vinci: Artaserse,
Jarrousky, Cencic,
Fagioli...Concerto Köln, Diego
Fasolis, direction.**

La direction de Diego Fasolis emporte musiciens et chanteurs au-delà d'une simple exécution, dans des défis que tous relèvent, d'une virtuosité dont le plaisir est évident. Mélange d'élégance, de rondeur, de témérité, Diego Fasolis ose engager ses troupes dans une quête démentielle de splendeur dramaturgique...

**Paris. TCE, le 5 novembre
2012. Beethoven : Symphonies
n°2 et 6. Bechara El-Khoury,
Espaces-Fragmentations**

**(création). Orchestre
national de France. Daniele
Gatti, direction.**

Pour la sixième symphonie, l'Orchestre National de France se fait plus rond et ses bois plus affirmés. Là encore, Gatti met bien en évidence l'architecture de l'œuvre, mais avec davantage de souplesse. Les différents tableaux de cette « Pastorale » prennent vie

**Toulouse. Halle-aux-Grains,
le 3 Novembre 2012. Balakiev,
Weinberg, Rimski-Korsakov...
Orchestre National du
Capitole de Toulouse. Tugan
Sokhiev, direction.**

Programme russe à Toulouse... Il est des interprétations qui ne peuvent se juger. Bien malin qui pourra détailler cette version de Shéhérazade de Rimski-Korsakov. Il semble que Tugan Sokhiev ait fait sienne cette partition fleuve

Brussels Philharmonic. Michel Tabachnik, directionConcerts et tournée, du 8 novembre au 2 décembre 2012

Belle actualité musicale pour le premier orchestre belge, en novembre et décembre 2012. Concerts en Belgique, en France et grande tournée en Allemagne

Rachmaninov, Berlioz: Orchestre Symphonique d'OrléansOrléans, les 16, 17 et 18 novembre 2012

Le diable et le bon Dieu... les deux faces de la nouvelle saison de l'Orchestre Symphonique d'Orléans. Premiers volets les 16,17 et 18 novembre 2012 dans un doublé Rachmaninov et Berlioz sous la baguette de Jean-Jacques Kantorow

Orchestre Symphonique Région-

Tours 2012 – 2013 Brahms, Symphonies 2,3: Osse. Tours, les 17 et 18 novembre 2012

Immersion dans le feu romantique d'un Brahms flamboyant... Méditatif, d'une fausse légèreté, Brahms surgit clairement dans ce jaillissement permanent du discours orchestral, en un miroitement décidément insaisissable de musique pure. Où le conflit et la tension assoient la puissante architecture...

Wagner: the great operas 36 cd Emi classics

Coffret Wagner... Belle réalisation qui avant tous les autres labels et majors ouvre les célébrations futures: avec ce coffret aux gestes divers et hautement caractérisés, EMI frappe un très grand coup avant le bicentenaire Wagner 2013 à venir.

Leopold Stokowski: The

Columbia stereo recordings Coffret 10 cd Sony classical

Le chef britannique Leopold Stokowski (1882-1977) malgré toutes les critiques qu'il n'a pas manqué de susciter tout au long de sa carrière, reste un mythe américain et ce coffret de l'intégralité de ses enregistrements chez Columbia donc aujourd'hui Sony clasical, le montre assurément...