

**Liège. Salle Philharmonique,
le 11 novembre 2012. Gossec:
Thésée. Virginie Pochon
(Eglé), Jennifer Borghi
(Médée)... Chœur de chambre de
Namur. Les Agréments. Guy Van
Waas, direction.**

Incontestablement, en mettant en musique le livret de Quinault, précédemment traité par Lully, Gossec surprend par le flux orchestral fédérateur qu'il sait développer, la science maîtrisée des transitions...

**Alfred Cortot: Anniversary
edition (50 ans de la mort)40
cd Emi classics (1919-1960)**

Pour le 50ème anniversaire de sa disparition (en 1962), Emi classics édite une importante collection des enregistrements publiés sous son label par le pianiste légendaire Alfred Cortot, étoile et légende du piano français et du piano universel...

**Versailles. Opéra Royal, le
10 novembre 2012. Ballet des
Fées des Forêts de Saint-
Germain. Le Shlemil Théâtre.
Les Pages et les Symphonistes
du Centre de musique baroque
de Versailles. Olivier
Schneebeli, direction.**

Créé le 11 février 1625, à l'occasion du Carnaval, le Ballet des fées des forêts de Saint-Germain, nous est parvenu presque dans son intégralité. Son livret et les dessins de ses costumes réalisés par Daniel Rabel ont été conservés. Ce que l'on sait moins c'est que d'autres sources, dont celles concernant sa musique, permettent en fait de se faire une idée assez exacte de ce qu'il fût à l'origine.

**Catane, Sicile. Concours
international de Bel Canto**

Vincenzo Bellini 2012Palmarès (samedi 10 novembre 2012)

La 2è édition du Concours s'est déroulé en novembre 2012 à Catane en Sicile (ville natale de Bellini) dans le cadre d'un parrainage avec le festival Bellini (Enrico Castiglione, directeur); après la finale, le jury a remis samedi 10 novembre, son palmarès.

re

re

re

re

re

re

re

re

re

**Paris. Salle Pleyel. 5
novembre 2012. Stucky,
Sibelius, Dvorak. Nikolaj
Znaider (violon). Pittsburgh
Symphony Orchestra. Manfred
Honeck, direction.**

Le Pittsburgh Symphony Orchestra fait escale à la Salle Pleyel au cours de sa tournée européenne 2012. Les musiciens américains ont choisi un programme plus coloré et varié qu'intense pourtant, comprenant l'américain Stucky, Sibelius et Dvorak, rejoints par le violoniste Nikolaj Znaider.