Schubert: intégrale des Symphonies (Immerseel, 1996-1997) 4 cd Zig Zag Territoires, Outhere

Zig Zag édite en un coffret événement l’accomplissement du chef flamand Jos Von Immerseel sur le métier schubertien: une réalisation ciselée instrumentalement et dramatiquement passionnante, comme a pu l’être son intégrale de Beethoven.

Le Brussels Philharmonic à l’heure du numériqueLes partitions tablettes en test

En novembre 2012, le Brussels Philharmonic teste un nouveau dispositif pour lire en concert ses partitions: abandonnant le papier, les 92 musiciens optent pour les tablettes numériques prééparées par Samsung …

Fêtes royales à Versailles:

Lully, Rameau, GluckVersailles, Galerie des glaces, le 19 novembre 2012,20h30

Suite du cycle L’opéra français au temps des Lumières au château de Versailles. Le programme proposé ce 19 novembre se déploie dans un lieu unique au monde: la galerie des glaces, redécorée pour l’occasion, temple de la monarchie française qui alors tout en scellant une alliance prestigieuse (France/Autriche), approfondit son regard sur les arts du passé, en particulier l’héritage de Louis XIV…

Poitiers. Auditorium, le 9 novembre 2012. Wölfl; Ritter; Salieri; Mozart. Jeune Choeur de Paris; Jeune Orchestre Atlantique. Christophe Coin, direction.

Pour cette session d’automne, Christophe Coin propose au Jeune Orchestre Atlantique et à son public un programme qui a le mérite de faire ressortir de l’oubli deux contemporains de Mozart : Joseph Wölfl et Peter Ritter dont les oeuvres n’ont rien à envier à celles de Mozart ou de Salieri. Les quatre

oeuvres présentées, dont deux oeuvres vocales…

Bruno Procopio ressuscite Marcos Portugal à RioOpéra de Rio, lundi 10 décembre 2012, 20h

Quand il arrive au Brésil en 1811, le portugais Marcos Portugal dirige son opéra buffa L'oro no compra amore, créé en 1804. D'une verve et subtilité rossiniennes, l'ouvrage donné pour l'anniversaire de la Reine Dona Maria au Teatro Regio de Rio

---

Arvo Pärt: actualités de novembre 2012cd Adam's Lament, concert, livre…

Le Collège des Bernardins accueille la création de la dernière oeuvre musicale de l'estonien Arvo Pärt, samedi 17 novembre 2012 à 21h… c'est l'un des volets d'une actualité particulièrement riche pour le compositeur

Arvo Pärt (Actes sud)

Présenté et traduit par un admirateur David Sanson; le livre édité par Actes Sud, présente à ce jour la publication la plus complète sur l'œuvre et la personnalité du compositeur estonien Arvo Pärt (né en 1935)…

Les Fées des forêts de Saint-Germain, 1625,Edité par Thomas Leconte (Brepols)

Le ballet de cour est dès le règne de Louis XIII une totalité complexe, associant poésie (moraliste, satirique, parodique, politique), danse, musique et chant… L'on se tromperait à n'en faire qu'un divertissement dédié à la seule gloire royale.
Sommet du genre » burlesque « , le Ballet des fées atteste de l'essor d'une veine délirante, propice au développement de la performance spectaculaire et poétique.

Versailles, Opéra royal, 13

novembre 2012. Gossec: Thésée. Virginie Pochon (Eglé), Jennifer Borghi (Médée), Frédéric Antoun (Thésée)… Les Agrémens. Guy Van Waas, direction

Après Liège (salle Philharmonique, le 11 novembre dernier), c'est l'Opéra Royal de Versailles qui recevait Thésée de François –Joseph Gossec dans le cadre du cycle l'Opéra français au temps des Lumières, pour la saison d'Automne du Centre de Musique baroque de Versailles (CMBV)

Saint-Etienne. Opéra-Théâtre, le 9 novembre 2012. Jules Massenet : Le Mage. Luca Lombardo, Kate Aldrich, Catherine Hunold, Jean-François Lapointe. Laurent

Campellone, direction.

Evènement à l’Opéra-Théâtre de Saint-Etienne, à l’occasion de la 11e Biennale Massenet, pour la recréation du Mage, composé par l’enfant du pays en 1891 et absent de l’affiche depuis sa création la même année sur la scène du Palais Garnier. Un succès éphémère, un livret qui fait irrésistiblement penser à un péplum…