Paris. Théâtre des Champs Élysées, le 16 novembre 2012. Bellini. I Puritani: Olga Peretyatko (Elvira); Dmitri Korchak (Lord Arturo Talbo); Pietro Spagnoli (Lord Riccardo Forth); Michele Pertusi… Evelino Pido, direction.

Les Puritains qui n’ont pas été donnés à Paris depuis quelques années revenaient donc en version concert au Théâtre des Champs Élysées. On peut regretter qu’Evelino Pido dirige le chef d’oeuvre de Bellini comme s’il dirigeait un simple concert de musique instrumentale, couvrant les chanteurs, obligeant les choeurs à chanter trop fort; ces regrets sont d’autant plus grands …

Grand dossier Richard Wagner 2013Bicentenaire Richard

Wagner 1813-2013

Wagner 2013. Né en 1813 (le 22 mai à Leipzig), décédé à Venise, le 13 février 1883, Wagner est à l'honneur en 2013: il s'agit de fêter et le bicentenaire de sa naissance et les 130 ans de sa mort.

François Couperin: Intégrale des Sonates. Les Dominos. (Florence Malgoire, 2012)1 cd Ricercar

La voici donc cette marque distinctive d'une éloquence superbe grâce au jeu particulièrement nuancé des Dominos. Florence Malgoire, premier violon distinctif emporte son ensemble avec une flamme poétique remarquable: son chant intérieur éclaire tout ce que l'immense Couperin sait développer sur la source italienne en particulier Corellienne…

---

re

re

rere

re

Paris. TCE, le 15 novembre 2012. Beethoven : Symphonie n°9. Bruno Mantovani, Cantate n°3 (création). Orchestre National de France. Daniele Gatti, direction.

Ce que toute la salle attendait, c’était évidemment la Neuvième symphonie de Beethoven, clou du spectacle et dernière pierre du cycle ! L’Orchestre National de France, malgré ses imperfections, rend honneur à ce monument de la musique…

Paris. Salle Pleyel, le 11

novembre 2012. Piotr Ilitch Tchaïkovski: Iolanta. Anna Netrebko, Sergey Skorokhodov, … Emmanuel Villaume, direction musicale.

Iolanta à Pleyel… A l'aise dans cette musique comme dans sa langue, Anna Netrebko déploie sa grande et belle voix, solide du grave à l'aigu, et parant parfois son chant de belles couleurs diaphanes…

Moussorgski: La Khovantchina, nouvelle productionOpéra Bastille, du 22 janvier au 9 février 2013

Nouvelle production attendue de la Khovanshina (Khovantchina) de Moussorgski (1886) à l'Opéra Bastille…
Dans La Khovantchina, opéra historique, la fresque historique n'empêche pas le profil psychologique de certains protagonistes idéalement captivants. Le sens de l'action, dès l'ouverture, la flamme des émotions et des ambitions individuelles s'affirment. Toute la scène est happée par les forces irrésistibles du destin. La scène a bien rendez vous avec l'histoire

Wagner: Lohengrin. Kaufmann,BarenboimArte, en direct, vendredi 7 décembre 2012, 20h15

L’amour est-il possible sur cette terre ? C’est la question posée par Wagner dans son ouvrage qui fixe le modèle de l’opéra romantique par excellence… L’humain, le divin; l’amour et le don, ou le doute et le soupçon; la loyauté ou la malédiction… Rien n’est joué en vérité… et Elsa son montre bien indigne de l’amour que lui porte l’élu descendu du ciel… Wagner a composé Lohengrin alors qu’il était encore à Dresde, ville qu’il fuit bientôt à cause de sa participation à l’insurrection de m

Schubert: Symphonies (Minkowski, 2012)4 cd Naïve

Une intégrale à demi réussie, pas assez aboutie et qui laisse malheureusement un caractère d’inachevé.